

SCUOLA DELL'INFANZIA
III ANNI
CAMPI DI ESPERIENZA: IL CORPO IL MOVIMENTO

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPITI DI REALTA'
A. IL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1. Vivere pienamente la propria corporeità 2. Riconoscere i segnali e del proprio corpo	A1. Scoprire il corpo attraverso i 5 sensi. A2. Riuscire a controllare gli schemi corporei	A1.1a riconoscere le parti del corpo A2.1a denominare le parti del corpo	
B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO	1. Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo 2. Controlla l'esecuzione del gesto	B1a. Esprimere attraverso il corpo le emozioni B2a Mimare stati d'animo con l'espressione del viso	B1.1a imitare e trasmettere messaggi mimici B2.1a Imitare suoni e versi	
C. GIOCO, SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	1. Riconoscere i ritmi del proprio corpo 2. Riconoscere l'esistenza di regole	C1. Eseguire giochi e percorsi guidati e liberi C2. Conoscere e rispettare e far rispettare le regole	C1.1a Eseguire movimenti posturali corretti C2.1a Rispettare le regole	
D. SALUTE E BENESSERE	1. adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	D1. Compiere autonomamente attività routinaria di cura di sé D2. Mettere in pratica le fondamentali norme di igiene.	D1.1a Avere cura di sé, dei propri e altrui arredi scolastici D2.1a Mettere in pratica le fondamentali norme igieniche	

SCUOLA DELL'INFANZIA
IV ANNI
CAMPI DI ESPERIENZA: IL CORPO IL MOVIMENTO

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPITI DI REALTA'
A. IL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente il corpo e le sue parti 2. Riconoscere la destra e la sinistra 3. Identificare le diverse funzioni delle diverse parti del corpo 	<p>A1. Riconosce il corpo nella sua globalità</p> <p>A2. Usa correttamente la destra e la sinistra in base a comandi dati</p> <p>A3. Denomina le funzioni delle diverse parti del corpo</p>	<p>A1.1a Riproduce correttamente posture in riferimento ai concetti topologici</p> <p>A2.1a Esegue sequenze motorie</p>	
B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo 2. Controlla l'esecuzione del gesto 	<p>B1a. Esprimere attraverso il corpo le emozioni</p> <p>B2a Mimare stati d'animo con l'espressione del viso</p>	<p>B1.1a imitare e trasmettere messaggi mimici</p> <p>B2.1a Imitare suoni e versi</p>	
C. GIOCO, SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i ritmi del proprio corpo 	<p>C1. Eseguire giochi e percorsi guidati e liberi</p> <p>C2. Conoscere e rispettare e far rispettare le regole</p>	<p>C1.1a Eseguire movimenti posturali corretti</p> <p>C2.1a Rispettare le regole</p>	
D SALUTE E BENESSERE	<ol style="list-style-type: none"> 2. adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 	<p>D1. Compiere autonomamente attività routinaria di cura di sé</p> <p>D2. Mettere in pratica le fondamentali norme di igiene.</p>	<p>D1.1a Avere cura di sé, dei propri e altrui arredi scolastici</p> <p>D2.1a Mettere in pratica le fondamentali norme igieniche</p>	

SCUOLA DELL'INFANZIA
V ANNI
CAMPI DI ESPERIENZA: IL CORPO IL MOVIMENTO

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPITI DI REALTA'
A. IL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	<p>1 È autonomo nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>2 Riconosce le differenze sessuali.</p> <p>3 Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>A1. Colloca il proprio corpo nello spazio e nel tempo in maniera corretta</p> <p>A2. Entrare in relazione con gli altri utilizzando correttamente le espressioni del corpo.</p> <p>A3. Denomina e riconosce le funzioni delle diverse parti del corpo su se stesso e sugli altri</p>	<p>A1.1a Si orienta nello spazio, muovendosi e comunicando secondo immaginazione e creatività</p> <p>A2.1a Riconosce l'immagine riflessa propria e quella dei compagni individuando appropriatamente la parte destra e sinistra</p>	
B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO	<p>1. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>2. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>B1a. Legge e interpreta i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui, rispettandolo e avendone cura.</p> <p>B2a Esprime e comunica attraverso il corpo per giungere ad affinarne le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti</p>	<p>B1.1a Comunica, si esprime con la mimica, si traveste e si mette alla prova percependo il proprio corpo come strumento utile e appropriato di espressione di sé</p> <p>B2.1a Autonomo e emotivamente sicuro.</p>	
C. GIOCO, SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>1. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>C1. Controlla il proprio corpo e domina le reazioni istintive nel passaggio da situazioni statiche a dinamiche</p>	<p>C1.1a Imita posizioni globali del corpo o posizioni semplici di un segmento</p>	

D. SALUTE E BENESSERE	1. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	D1. È sensibile ad una corretta alimentazione e al rispetto delle regole dell'igiene personale.	D1.1a Ha cura di sé, degli ambienti e arredi scolastici del proprio e dell'altrui materiale in maniera autonoma e in prospettiva dell'ordine e della salute comune.	
--	--	--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA
III ANNI
CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPITI DI REALTA'
A. ASCOLTARE E COMUNICARE	1. Inventa nuove parole, sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.	A1. Conversa ed esprime i propri bisogni; ascoltare storie e racconti comunica e conosce il proprio pensiero e lo manifesta in maniera personale.	A1.1a verbalizza le produzioni grafiche; esprime in modo chiaro i propri bisogni e stati d'animo.	
B. ESPRIMERE E COMUNICARE	1. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni; pronuncia correttamente suoni e parole.	B1a. Racconta la propria storia personale; comunica e conosce il proprio pensiero e lo manifesta in maniera personale.	B1.1a imitare e trasmettere messaggi mimici B1.2a Imitare suoni e versi	
C COMPRENDERE E COMUNICARE	1. Racconta e inventa storie, comprende narrazioni e discorsi.	C1. Padroneggia la lingua italiana, usa appropriatamente vocaboli e ricerca nuove parole per comunicare.	C1.1a Comunica, descrive, racconta, immagina.	

SCUOLA DELL'INFANZIA
IV ANNI
CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPITI DI REALTA'
A. ASCOLTARE E COMUNICARE	1. Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico	A1. Ascolta, prende la parola, dialoga, spiega, contribuendo allo sviluppo di un pensiero logico e creativo	A1.1a pratica diverse modalità di interazione verbale.	
B. ESPRIMERE E COMUNICARE	1. Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati..	B1a Corretta pronuncia di suoni, parole e frasi; organizza in maniera ordinata e precisa un discorso.	B1.1a Sperimentare nuove parole utilizzandole con fantasia e creatività per arricchire il proprio linguaggio	
C. COMPRENDERE E COMUNICARE	1. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	C1. Verbalizza drammatizza e rappresenta graficamente ed oralmente un racconto, una fiaba o un cartone animato.	C1.1a Sperimentare una varietà di situazioni comunicative, usando la lingua nei suoi diversi aspetti, e mostrando fiducia nelle proprie capacità espressive	

SCUOLA DELL'INFANZIA
V ANNI
CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPITI DI REALTA'
A. ASCOLTARE E COMUNICARE	1. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	A1. familiarizzare con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana, diventando progressivamente consapevoli di suoni, tonalità, significati diversi.	A1.1 essere consapevole dell'esistenza di diversi codici linguistici e diverse lingue oltre quella madre.	
B. ESPRIMERE E COMUNICARE	1. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	B1 Imparare ad ascoltare storie e racconti, esprimere emozioni dialogando con adulti e compagni; giocare con la lingua e provare il piacere di comunicare.	B1.1 Raccontare e saper ascoltare emozioni, storie ed avvenimenti sperimentando diverse modalità comunicative	
C. COMPRENDERE E COMUNICARE	1. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	C1. Si avvicina la lettura e riproduzione grafica di piccoli fonemi, codifica parole scritte.	C1.1 Riconosce lettere e le riproduce graficamente.	

SCUOLA DELL'INFANZIA

III ANNI

CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPITI DI REALTA'
A. VEDERE E OSSERVARE	1. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi	A1. Distingue e raggruppa gli oggetti e i materiali presentati denominando differenze e ordinandoli secondo un criterio dato	A1.1a discrimina e ordina oggetti e materiali in base ai colori primari e alla loro forma o composizione	
B. SPERIMENTARE E RAPPRESENTARE	1. Identifica alcune proprietà degli oggetti e materiali, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.	B1 Ha familiarità con i numeri e parte da quelli che si usano nella vita di ogni giorno; ragiona sulle quantità e sulla numerosità di oggetti diversi; individua qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, ne immaginano la struttura e sanno assemblarli in varie costruzioni	B1.1a Riconosce le quantità utilizzando appropriatamente le espressioni tanto, poco, uguale maggiore, minore.	
C. VERBALIZZARE PROGETTARE RISOLVERE	1. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. 2. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	C1. Conosce il concetto di misura, peso e quantità, utilizza le dita per quantificare e contare. C2. Riconosce forme geometriche e le associa ad elementi comuni ed oggetti che lo circondano.	C1.1a Avere fiducia nelle proprie capacità di capire e di trovare spiegazioni. Riconoscere il numero e le quantità C2.1a Sa collocare se stesso, i compagni e gli oggetti nello spazio e nel tempo usando appropriatamente i concetti topologici	

SCUOLA DELL'INFANZIA
IV ANNI
CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPITI DI REALTA'
A. VEDERE E OSSERVARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 2. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana 	<p>A1. Conosce la differenza tra peso, capacità e lunghezza</p> <p>A2. Saper osservare il proprio movimento e quello degli oggetti per scoprirne durata e velocità</p>	<p>A1.1a Utilizzare oggetti di uso comune per effettuare misurazioni (bicchiere, nastro...)</p> <p>A2.1a Sviluppare l'idea di contemporaneità</p>	
B. SPERIMENTARE E RAPPRESENTARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<p>B1 Riferisce e riconosce i cambiamenti climatici, la sequenza delle stagioni abbinando ad essi consuetudini, tradizioni ,abbigliamento. Sa riconoscere ed individuare differenze tra esseri viventi e non viventi e loro habitat.</p>	<p>B1.1a Essere consapevole che esistono differenze tra esseri viventi e non viventi, uomo e animale, che ciascuno vive in habitat proprio. Conoscere, denominare e rappresentare le stagioni.</p>	
C. VERBALIZZARE PROGETTARE RISOLVERE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.. 2. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. 	<p>C1. Colloca con esattezza nel tempo avvenimenti e racconti individuando con precisione "ieri oggi e domani"</p> <p>C2. Guarda al computer, alla lim e tablet con interesse e si rapporta a tali strumenti con adeguata conoscenza delle primissime funzioni di alcuni tasti (accensione, spegnimento, invio)</p>	<p>C1.1a Discriminare il tempo degli avvenimenti presenti futuri e passati</p> <p>C2.1a Conosce le primi funzioni di accensione, spegnimento e invio delle strumentazioni tecnologiche</p>	

SCUOLA DELL'INFANZIA
V ANNI
CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPITI DI REALTA'
<p>A. VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>1. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti..</p>	<p>A1. Esplora la realtà e riflette sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Stimolare curiosità e sollecitare l'elaborazione di domande sui fenomeni naturali, su se stessi e sugli organismi viventi e su storie, fiabe e giochi tradizionali con riferimenti matematici, per introdurre il concetto di problem solving che induce a trovare risposte, cercare di capire come e quando avvengono certi fenomeni e tentare di intervenire per modificarli e sperimentarne gli effetti.</p>	<p>A1.1a Essere disponibile all'osservazione, curioso e pronto nella risoluzione di problemi.</p>	
<p>B. SPERIMENTARE E RAPPRESENTARE</p>	<p>1. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>	<p>B1. Capacità di elaborare concetti scientifici e matematici. Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo. Sviluppare competenze sul contare oggetti o eventi avviando così alla conoscenza del numero e della struttura delle prime operazioni, suddividendo in parti i materiali e realizzando elementari attività di misura per avviare via via ai primi processi di astrazione.</p>	<p>B1.1a Conta, aggiunge, sottrae, divide e misura adoperando oggetti presente in sezione.</p>	

<p>C. VERBALIZZARE PROGETTARE RISOLVERE</p>	<p>1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>C1. Saper scegliere ed eseguire percorsi per raggiungere una meta prefissata scoprire concetti geometrici come quelli di direzione e di angolo. Saper descrivere le forme di oggetti tridimensionali, riconoscendo le forme geometriche e individuandone le proprietà. Raggruppare, ordinare e seriare oggetti diversi per forma, materiale, grandezza, colore e registrarle utilizzando diversi simboli.</p>	<p>C1.1a Riconoscere le diverse forme geometriche. Saper raggruppare, seriare e ordinare sapendone registrare gli esiti.</p>	
---	--	---	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA
III ANNI
CAMPI DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPITI DI REALTA'
A. CONSAPEVOLEZZA DI SE' E DEGLI ALTRI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	A1. Posizionare se stesso nel tempo, mostrare autonomia negli spazi familiari, riconoscere, rispettare e far rispettare regole condivise	A1.1 Superare progressivamente l'egocentrismo e cogliere l'altrui punto di vista. Rispettare e far rispettare regole condivise	
B. SOCIALITA', COSTITUZIONE E ISTITUZIONI	1. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città	B1. Riconoscere l'importanza dell'esistenza di diritti e doveri, della vita sociale, della cittadinanza e delle istituzioni nel rispetto della cultura di tutti e ciascuno	B1.1a Riconoscere e valorizzare l'alterità. Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso le istituzioni e la comunità a partire da quella scolastica.	
C. IDENTITA', VALORI E CULTURA	1. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme	C1. Attribuire un nome agli stati d'animo, sperimentare il piacere, il divertimento, la frustrazione, la scoperta; superare le difficoltà della condivisione e dei primi conflitti. Porsi domande sull'esistenza di diverse culture, religioni e di genere.	C1.1a Riconoscere la differenza tra maschi e femmina. Riconoscere e accettare l'esistenza di diverse religioni. Accettare regole, diritti e doveri.	

SCUOLA DELL'INFANZIA
IV ANNI
CAMPI DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPITI DI REALTA'
A. CONSAPEVOLEZZA DI SE' E DEGLI ALTRI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. 2. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini 	<p>A1. Mostrare autonomia e personalità nel manifestare opinioni e sentimenti. Considerare gli adulti come fonte di protezione e contenimento, gli altri bambini come compagni di giochi e come limite alla propria volontà.</p> <p>A2. Mostrare rispetto dei tempi e delle regole durante le conversazioni. Avviare la consapevolezza della reciprocità nel parlare e nell'ascoltare e che si impara discutendo</p>	<p>A1.1 Superare progressivamente l'egocentrismo e cogliere l'altrui punto di vista.</p> <p>A2.1 Rispettare e far rispettare regole condivise</p>	
B. SOCIALITA', COSTITUZIONE E ISTITUZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontare e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 	<p>B1. Favorire un temperamento personale, deciso, ma rispettoso. Sollecitare una mente creativa e divergente.</p>	<p>B1.1a Riconoscere e valorizzare l'altrui punto di vista. Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso la comunità a partire da quella scolastica, fino al riconoscersi quale cittadino attivo.</p>	
C. IDENTITA', VALORI E CULTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme 	<p>C1. Interrogarsi su questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali, sull'ambiente e sull'uso delle risorse, sui valori culturali, sul futuro vicino e lontano, a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica.</p>	<p>C1.1a Formulare ipotesi; porre domande di senso sul mondo e sull'esistenza umana.</p>	

SCUOLA DELL'INFANZIA
V ANNI
CAMPI DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPITI DI REALTA'
A. CONSAPEVOLEZZA DI SE' E DEGLI ALTRI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. 2. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini 	<p>A1. Mostrare autonomia e personalità nel manifestare opinioni e sentimenti. Considerare gli adulti come fonte di protezione e contenimento, gli altri bambini come compagni di giochi e come limite alla propria volontà.</p> <p>A2. Mostrare rispetto dei tempi e delle regole durante le conversazioni. Avviare la consapevolezza della reciprocità nel parlare e nell'ascoltare e che si impara discutendo</p>	<p>A1.1 Superare progressivamente l'egocentrismo e cogliere l'altrui punto di vista. Costruire la propria identità in quanto bambino o bambina avendo la consapevolezza del proprio corpo, della propria personalità, del proprio stare con gli altri e esplorare il mondo</p> <p>A2.1 Rispettare e far rispettare regole condivise</p>	
B. SOCIALITA', COSTITUZIONE E ISTITUZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontare e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 	<p>B1. Osservare l'ambiente che lo circonda e coglierne le diverse relazioni tra le persone; ascoltare le narrazioni degli adulti, le espressioni delle loro opinioni e della loro spiritualità e fede.</p>	<p>B1.1a Riconoscere e valorizzare l'altrui punto di vista. Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso la comunità a partire da quella scolastica, fino al riconoscersi quale cittadino attivo.</p>	
C. IDENTITA', VALORI E CULTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme 	<p>C1. Capire il significato della vita e il valore morale delle loro azioni. Prendere coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose, etniche e apprendere le prime regole del vivere sociale; riflettere sul senso e le conseguenze delle loro azioni.</p>	<p>C1.1a Formulare ipotesi; porre domande di senso sul mondo e sull'esistenza umana. Si chiede dov'era prima di nascere e se e dove finirà la sua esistenza. Pone domande sull'esistenza di Dio, la vita e la morte, la gioia e il dolore.</p>	

SCUOLA DELL'INFANZIA
III ANNI
CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPITI DI REALTA'
A. EMOZIONI PENSIERI E IMMAGINAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 2. Si esprime attraverso il disegno e la pittura 	<p>A1. Educare al piacere del bello e al sentire estetico</p> <p>A2. Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività</p>	<p>A1.1 Saper discriminare tra bello e brutto</p> <p>A2.1 Rappresentare attraverso il disegno, la pittura e i colori primari stati d'animo</p>	
B. CREATIVITA'ARTE COLORI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inventare storie e le esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. 	<p>B1. Vivere le prime esperienze artistiche attraverso l'illustrazione di immagini. Stimolare la creatività personale di ciascuno attraverso il libero sfogo di un'interpretazione artistica.</p>	<p>B1.1a Riconoscere e attribuire il giusto valore ad opere d'arti</p>	
C. ASCOLTO SUONO E MUSICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 	<p>C1. Sviluppare le proprie capacità cognitive e relazionali, attraverso la percezione e l'ascolto.</p>	<p>C1.1a Aumentare gradualmente le capacità attentive e di ascolto</p>	

SCUOLA DELL'INFANZIA
IV ANNI
CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPITI DI REALTA'
A. EMOZIONI PENSIERI E IMMAGINAZIONI	<p>1. Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>2. Si esprime attraverso il disegno e la pittura</p>	<p>A1. Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività; manifestare i propri pensieri utilizzando i diversi linguaggi a disposizione codificando e decodificando sentimenti, pensieri ed emozioni</p> <p>A2. Fruire di diverse tecniche espressive iconiche e grafiche per rappresentare se stesso gli altri e ciò che ci circonda</p>	<p>A1.1 Sperimentare con creatività e personalità le diverse tecniche di comunicazione e rappresentazione grafica</p> <p>A2.1 Stimolare l'espressione naturale di sentimenti, emozioni e pensieri</p>	
B. CREATIVITA'ARTE COLORI	<p>1. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p>	<p>B1. Favorire la conoscenza dell'arte del bello e dell'estetico al fine di sollecitare personalità sensibili e rispettose delle opere d'arte, ma anche luoghi.</p>	<p>B1.1a Sollecitare il rispetto verso l'ambiente naturale e tutto ciò che rappresenta beni comuni interni ed esterni la scuola.</p>	
C. ASCOLTO SUONO E MUSICA	<p>1. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>C1. Ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi. Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità.</p>	<p>C1.1 Riprodurre semplici sequenze sonoro- musicali.</p>	

SCUOLA DELL'INFANZIA
V ANNI
CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPITI DI REALTA'
A. EMOZIONI PENSIERI E IMMAGINAZIONI	<p>1. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>2. Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<p>A1. Sollecitare il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione e avvicinare alla cultura e al patrimonio artistico attraverso le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media e le nuove tecnologie.</p> <p>A2. Esprimere sentimenti pensieri ed emozioni attraverso il linguaggio del corpo, ma anche la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, affinché sviluppino il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.</p>	<p>A1.1 Avvicinare alla cultura e al patrimonio artistico per sollecitarne atteggiamenti di rispetto e protezione.</p> <p>A2.1 Favorire la sviluppo del senso estetico attraverso diversi linguaggi.</p>	
B. CREATIVITA'ARTE COLORI	<p>1. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</p>	<p>B1. Favorire la partecipazione attiva a spettacoli e performance organizzati a scuola. Sollecitare interesse verso tutte le forme d'arte: da quelle che utilizzano la pittura fin anche alla musica come veicoli di temperamenti sensibili e creativi.</p>	<p>B1.1a Riconoscere e valorizzare l'utilità dell'ausilio delle tecnologie per diffondere spettacoli di animazione di vario genere che li facciano appassionare all'arte.</p>	

<p>C. ASCOLTO SUONO E MUSICA</p>	<p>1. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>C1. Aprire al piacere di fare musica e alla condivisione di repertori appartenenti a vari generi musicali, attraverso l'ascolto di produzioni sonore personali.</p> <p>Confrontarsi con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della comunicazione, come spettatore e come attore. Familiarizzare con l'esperienza della multimedialità (la fotografia, il cinema, la televisione, il digitale), favorendo un contatto attivo con i "media" e la ricerca delle loro possibilità espressive e creative.</p>	<p>C1.1a Favorire la sperimentazione nel laboratorio musicale di adoperare strumenti musicali per inventare musica.</p> <p>Dare libero sfogo alla creatività e inventiva personale.</p>	
---	--	---	--	--