

Titolo modulo	OLTRE LA SCRITTURA....LA SCRITTURA CREATIVA 1
Descrizione modulo	<p>Il progetto nasce dal desiderio di diffondere la cultura della lettura e scrittura sollecitandone motivazione positiva e desiderio, piacere di scrivereL'intenzione è quella di offrire agli alunni di scuola primaria e secondaria del primo ciclo un percorso laboratoriale per sperimentare i processi, gli strumenti, le tecniche e i "trucchi" dell'arte dello scrivere, utili a far emergere ed esprimere tutta quella creatività e fantasia di cui solo i ragazzi sono capaci con le loro intuizioni i loro guizzi geniali talvolta estrosi ma originali Proprio tale originalità si ritiene essenziale sollecitare e far emergere per arricchire l'unicità linguistica di cui ciascuno è portatore FINALITA':il laboratorio visivo di scrittura creativa diviene occasione di scoperta dell'arte dello scrivere in modo sempre più coinvolgente e creativo che porrà tutti gli alunni in clima di forte aggregazione condivisione e cooperazione nella realizzare un giornalino di Istituto per quanto riguarda gli alunni di scuola secondaria di I grado e nella drammatizzazione di una storia creata dagli alunni dio scuola primaria OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI: Riconoscere l'importanza della collaborazione nell'ambito del lavoro di tipo laboratoriale– Discutere le proprie idee e confrontarle per il raggiungimento di uno scopo unico e condiviso– Lavorare autonomamente e in gruppo in modo positivo e costruttivo – sollecitare interesse verso i processi di scrittura– Arricchire il bagaglio di conoscenze linguistiche– Migliorare la padronanza del linguaggio, della comunicazione scritta– Esprimere la propria creatività utilizzando più codici espressivi–Inventare storie e riuscire a drammatizzarle METODOLOGIA: laboratoriale che favorisce la cooperazione, il confronto la collaborazione condivisione e la partecipazione attiva volta ad incuriosire e affascinare gli alunni alle pratiche della scrittura della lettura dell'ascolto e della drammatizzazione, organizzazione di spazi e ambienti rilassanti per consentire la riflessione e scambio di idee che diano sfogo all'immaginazione e creatività di tutti in un clima di totale serenità e libertà, capace di dare vita a un racconto che si svilupperà secondo i canoni classici del racconto fiabesco e fantastico.VALUTAZIONE: in itinere e alla fine si verificheranno i lavori svolti: la scrittura di storie per realizzare il giornalino d'Istituto degli alunni della secondaria e l'invenzione di una storia da drammatizzare e teatralizzare per gli alunni della primaria</p>
Tipologia di modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto l'intervento	<p>NAEE8C4016 - T. GRECO IC 3 - DON BOSCO NAEE8C4027 - T. GRECO IC 3 - D'ASSISI NAMM8C4015 - D'ASSISI - TORRE DEL GRECO</p>
Numero destinatari	20
Ore previste	30

Titolo modulo	OLTRE LA SCRITTURA....LA SCRITTURA CREATIVA 2
Descrizione modulo	<p>Il progetto nasce dal desiderio di diffondere la cultura della lettura e scrittura sollecitandone motivazione positiva e desiderio, piacere di scrivereL'intenzione è quella di offrire agli alunni di scuola primaria e secondaria del primo ciclo un percorso laboratoriale per sperimentare i processi, gli strumenti, le tecniche e i "trucchi" dell'arte dello scrivere, utili a far emergere ed esprimere tutta quella creatività e fantasia di cui solo i ragazzi sono capaci con le loro intuizioni i loro guizzi geniali talvolta estrosi ma originali Proprio tale originalità si ritiene essenziale sollecitare e far emergere per arricchire l'unicità linguistica di cui ciascuno è portatore FINALITA':il laboratorio visivo di scrittura creativa diviene occasione di scoperta dell'arte dello scrivere in modo sempre più coinvolgente e creativo che porrà tutti gli alunni in clima di forte aggregazione condivisione e cooperazione nella realizzare un giornalino di Istituto per quanto riguarda gli alunni di scuola secondaria di I grado e nella drammatizzazione di una storia creata dagli alunni dio scuola primaria OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI: Riconoscere l'importanza della collaborazione nell'ambito del lavoro di tipo laboratoriale– Discutere le proprie idee e confrontarle per il raggiungimento di uno scopo unico e condiviso– Lavorare autonomamente e in gruppo in modo positivo e costruttivo – sollecitare interesse verso i processi di scrittura– Arricchire il bagaglio di conoscenze linguistiche– Migliorare la padronanza del linguaggio, della comunicazione scritta– Esprimere la propria creatività utilizzando più codici espressivi–Inventare storie e riuscire a drammatizzarle METODOLOGIA: laboratoriale che favorisce la cooperazione, il confronto la collaborazione condivisione e la partecipazione attiva volta ad incuriosire e affascinare gli alunni alle pratiche della scrittura della lettura dell'ascolto e della drammatizzazione, organizzazione di spazi e ambienti rilassanti per consentire la riflessione e scambio di idee che diano sfogo all'immaginazione e creatività di tutti in un clima di totale serenità e libertà, capace di dare vita a un racconto che si svilupperà secondo i canoni classici del racconto fiabesco e fantastico.VALUTAZIONE: in itinere e alla fine si verificheranno i lavori svolti: la scrittura di storie per realizzare il giornalino d'Istituto degli alunni della secondaria e l'invenzione di una storia da drammatizzare e teatralizzare per gli alunni della primaria</p>
Tipologia di modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto l'intervento	<p>NAEE8C4016 - T. GRECO IC 3 - DON BOSCO NAEE8C4027 - T. GRECO IC 3 - D'ASSISI NAMM8C4015 - D'ASSISI - TORRE DEL GRECO</p>
Numero destinatari	18
Ore previste	30

Dettagli modulo

Titolo modulo	SE LO PUOI SOGNARE, LO PUOI ANCHE FARE
Descrizione modulo	<p>E' importante sviluppare, fin dalla prima infanzia, interesse e responsabilità nei confronti del mondo che ci circonda. E' infatti fondamentale far comprendere, precocemente, gli effetti che i nostri stili di vita producono sull'ambiente in modo da intervenire positivamente sulla formazione ed interiorizzazione di piccoli e grandi comportamenti. La fiaba interattiva è una fiaba che, in sede di racconto, prevede una partecipazione attiva dei bambini. Già l'ascolto delle fiabe è un processo attivo, di ascolto ed apprendimento. Nella fiaba interattiva il bambino, oltre che partecipare ascoltando, interviene direttamente nel racconto divenendo attore, protagonista. La fiaba interattiva è una fiaba animata, che si nutre di gioco e di scoperta, sperimentazione e creatività. Narrare una fiaba ai bambini significa creare un cerchio magico di ascolto attivo in cui considerare questi aspetti basilari: La voce narrante del narratore/educatore; il corpo narrante del narratore/educatore; lo sguardo come anello di congiunzione fra il narratore/educatore e il bambino.</p> <p>Voce e corpo dell'educatore partecipano attivamente al processo narrativo. L'educatore e l'insegnante potranno affidarsi ad un tono vocale molto caldo e rassicurante, per creare subito un'atmosfera fantastica stimolando l'attenzione del bambino. Sarà interessante conoscere le caratteristiche principali dello strumento vocale così da sperimentare narrazioni sempre più ricche ed affascinanti per i bambini.</p> <p>E' molto interessante la similitudine che si crea fra l'attore di teatro narrazione e il narratore/educatore: in entrambi i casi si tratta di creare un'atmosfera fantastica e di dar vita all'arte di narrare, ossia la capacità di utilizzare corpo e voce per rendere vitale e vibrante il racconto di una storia.</p>
Tipologia di modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto l'intervento	NAEE8C4016 - T. GRECO IC 3 - DON BOSCO NAEE8C4027 - T. GRECO IC 3 - D'ASSISI
Numero destinatari	18
Ore previste	30

Titolo modulo	GIOCO E IMPARO CON LE FIGURE GEOMETRICHE 2
Descrizione modulo	<p>La geometria solitamente viene considerata una materia difficile da comprendere ma l'utilizzo di una didattica di tipo laboratoriale rende i ragazzi protagonisti di un percorso ove il motto sarà "fare pensando e pensare facendo". Il presente modulo propone l'insegnamento della Geometria attraverso attività ludiche e costruzioni di modelli fisici su carta o virtuali con l'uso di software di geometria dinamica come Geogebra o l'utilizzo di piattaforme per attività come Tangram.</p> <p>Lo scopo del progetto è di rendere più accattivante e innovativo lo studio della geometria piana stimolando la curiosità, la partecipazione e la motivazione degli studenti stessi.</p> <p>Obiettivi generali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Favorire il superamento di una immagine della geometria come disciplina arida, noiosa e difficile 2. Promuovere la capacità di mettersi alla prova in situazioni diverse e con modalità insolite 3. Stimolare la percezione visiva-non-verbale delle figure geometriche 4. Stimolare lo studio delle figure geometriche e delle loro proprietà 5. Riconoscere le relazioni tra le parti di una figura 6. Costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni <p>Obiettivi formativi</p> <p>Raffigurare con forme geometriche</p> <p>Conoscere le figure geometriche e le loro proprietà (angoli, lati). Operare con figure piane</p> <p>Acquisire i concetti di area, perimetro, simmetria.</p> <p>Riconoscere le figure geometriche piane, anche se diversamente orientate nel piano</p> <p>Confrontare superfici</p> <p>Sperimentare fenomeni di conservazione delle superfici</p> <p>Riconoscere l'equi-estensione di figure piane</p> <p>Eseguire traslazioni, rotazioni e ribaltamenti</p> <p>Realizzare composizioni di isometrie</p> <p>Metodologia</p> <p>Organizzazione flessibile ed articolata delle attività didattiche con approccio di tipo laboratoriale; lavori di gruppo; brain-storming; circle time; role play e simulazione; apprendimento cooperativo tra pari; problem posing / problem solving; cooperative-learning.</p> <p>Valutazione</p> <p>La valutazione avrà un momento iniziale con la somministrazione di un test sulle aspettative, sulla conoscenza, sui contenuti e sulla validità del corso; un momento intermedio per capire se sarà necessario apportare modifiche sotto il profilo pedagogico didattico; un momento finale con la somministrazione di un test per la valutazione finale.</p>
Tipologia di modulo	Matematica
Sedi dove è previsto l'intervento	NAEE8C4016 - T. GRECO IC 3 - DON BOSCO NAEE8C4027 - T. GRECO IC 3 - D'ASSISI
Numero destinatari	18
Ore previste	30

Dettagli modulo

Titolo modulo	GIOCO E IMPARO CON LE FIGURE GEOMETRICHE
Descrizione modulo	<p>La geometria solitamente viene considerata una materia difficile da comprendere ma l'utilizzo di una didattica di tipo laboratoriale rende i ragazzi protagonisti di un percorso ove il motto sarà "fare pensando e pensare facendo". Il presente modulo propone l'insegnamento della Geometria attraverso attività ludiche e costruzioni di modelli fisici su carta o virtuali con l'uso di software di geometria dinamica come Geogebra o l'utilizzo di piattaforme per attività come Tangram.</p> <p>Lo scopo del progetto è di rendere più accattivante e innovativo lo studio della geometria piana stimolando la curiosità, la partecipazione e la motivazione degli studenti stessi.</p> <p>Obiettivi generali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Favorire il superamento di una immagine della geometria come disciplina arida, noiosa e difficile 2. Promuovere la capacità di mettersi alla prova in situazioni diverse e con modalità insolite 3. Stimolare la percezione visiva-non-verbale delle figure geometriche 4. Stimolare lo studio delle figure geometriche e delle loro proprietà 5. Riconoscere le relazioni tra le parti di una figura 6. Costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni <p>Obiettivi formativi</p> <p>Raffigurare con forme geometriche</p> <p>Conoscere le figure geometriche e le loro proprietà (angoli, lati). Operare con figure piane</p> <p>Acquisire i concetti di area, perimetro, simmetria.</p> <p>Riconoscere le figure geometriche piane, anche se diversamente orientate nel piano</p> <p>Confrontare superfici</p> <p>Sperimentare fenomeni di conservazione delle superfici</p> <p>Riconoscere l'equi-estensione di figure piane</p> <p>Eeguire traslazioni, rotazioni e ribaltamenti</p> <p>Realizzare composizioni di isometrie</p> <p>Metodologia</p> <p>Organizzazione flessibile ed articolata delle attività didattiche con approccio di tipo laboratoriale; lavori di gruppo; brain-storming; circle time; role play e simulazione; apprendimento cooperativo tra pari; problem posing / problem solving; cooperative-learning.</p> <p>Valutazione</p> <p>La valutazione avrà un momento iniziale con la somministrazione di un test sulle aspettative, sulla conoscenza, sui contenuti e sulla validità del corso; un momento intermedio per capire se sarà necessario apportare modifiche sotto il profilo pedagogico didattico; un momento finale con la somministrazione di un test per la valutazione finale.</p>
Tipologia di modulo	Matematica
Sedi dove è previsto l'intervento	NAMM8C4015 - D'ASSISI - TORRE DEL GRECO
Numero destinatari	18
Ore previste	30

Dettagli modulo

Titolo modulo	UN LABORATORIO SCIENTIFICO IN CASA
Descrizione modulo	<p>La chimica è da sempre una disciplina difficile da insegnare senza una diretta sperimentazione, ma essa può diventare, con i giusti esperimenti, accattivante ed interessante.</p> <p>Molti ambienti domestici, in particolare la cucina e la stanza da bagno, possono essere considerati veri e propri laboratori scientifici. Gli ingredienti, che si usano nelle attività domestiche, sono formati da composti chimici, alcuni complessi (zuccheri, grassi, detersivi, polveri lievitanti) e altri molto semplici (acqua, alcol, sale, bicarbonato di sodio, acido acetico). Quando si esegue una preparazione di un dolce, si esegue un' esperimento scientifico dal vivo: si misurano gli ingredienti, si miscelano o si fanno reagire insieme, seguendo le istruzioni della ricetta. Approfondendo lo svolgimento di semplici azioni quotidiane, si comprendono i principi delle trasformazioni fisiche e delle reazioni chimiche.</p> <p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • promuovere l'interesse per la materia; • sviluppare le capacità operative potenziando le capacità innate dell'alunno; • sviluppare capacità di risolvere problemi; • far acquisire un linguaggio chiaro, conciso e corretto per descrivere le osservazioni; • far maturare la disponibilità di lavorare in gruppo; • far acquisire un metodo di lavoro autonomo. <p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le trasformazioni fisiche dalle trasformazioni chimiche. • Riconoscere le principali reazioni chimiche eseguite con materiali rintracciabili in casa. • Acquisire una corretta metodologia di ricerca sperimentale; • Costruire e interpretare un grafico; • Saper prendere misure, raccoglierle ed elaborarle; • Valutare gli errori di misura e conoscere le tecniche per minimizzarli; • Individuare le relazioni fra le grandezze che caratterizzano un fenomeno; • Progettare semplici esperienze. <p>Metodologia</p> <p>Organizzazione flessibile ed articolata delle attività didattiche con approccio di tipo laboratoriale; lavori di gruppo; visite guidate; brain-storming; circle time; role play e simulazione; apprendimento cooperativo tra pari; problem posing / problem solving; cooperative-learning.</p> <p>Valutazione</p> <p>La valutazione avrà un momento iniziale con la somministrazione di un test sulle aspettative, sulla conoscenza, sui contenuti e sulla validità del corso; un momento intermedio per capire se sarà necessario apportare modifiche sotto il profilo pedagogico didattico; un momento finale con la somministrazione di un test per la valutazione finale.</p>
Tipologia di modulo	Scienze
Sedi dove è previsto l'intervento	NAMM8C4015 - D'ASSISI - TORRE DEL GRECO
Numero destinatari	18
Ore previste	30

Dettagli modulo

Titolo modulo	UN LABORATORIO SCIENTIFICO IN CASA
Descrizione modulo	<p>La chimica è da sempre una disciplina difficile da insegnare senza una diretta sperimentazione, ma essa può diventare, con i giusti esperimenti, accattivante ed interessante.</p> <p>Molti ambienti domestici, in particolare la cucina e la stanza da bagno, possono essere considerati veri e propri laboratori scientifici. Gli ingredienti, che si usano nelle attività domestiche, sono formati da composti chimici, alcuni complessi (zuccheri, grassi, detergenti, polveri lievitanti) e altri molto semplici (acqua, alcol, sale, bicarbonato di sodio, acido acetico). Quando si esegue una preparazione di un dolce, si esegue un' esperimento scientifico dal vivo: si misurano gli ingredienti, si miscelano o si fanno reagire insieme, seguendo le istruzioni della ricetta. Approfondendo lo svolgimento di semplici azioni quotidiane, si comprendono i principi delle trasformazioni fisiche e delle reazioni chimiche.</p> <p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • promuovere l'interesse per la materia; • sviluppare le capacità operative potenziando le capacità innate dell'alunno; • sviluppare capacità di risolvere problemi; • far acquisire un linguaggio chiaro, conciso e corretto per descrivere le osservazioni; • far maturare la disponibilità di lavorare in gruppo; • far acquisire un metodo di lavoro autonomo. <p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le trasformazioni fisiche dalle trasformazioni chimiche. • Riconoscere le principali reazioni chimiche eseguite con materiali rintracciabili in casa. • Acquisire una corretta metodologia di ricerca sperimentale; • Costruire e interpretare un grafico; • Saper prendere misure, raccogliere ed elaborarle; • Valutare gli errori di misura e conoscere le tecniche per minimizzarli; • Individuare le relazioni fra le grandezze che caratterizzano un fenomeno; • Progettare semplici esperienze. <p>Metodologia</p> <p>Organizzazione flessibile ed articolata delle attività didattiche con approccio di tipo laboratoriale; lavori di gruppo; visite guidate; brain-storming; circle time; role play e simulazione; apprendimento cooperativo tra pari; problem posing / problem solving; cooperative-learning.</p> <p>Valutazione</p> <p>La valutazione avrà un momento iniziale con la somministrazione di un test sulle aspettative, sulla conoscenza, sui contenuti e sulla validità del corso; un momento intermedio per capire se sarà necessario apportare modifiche sotto il profilo pedagogico didattico; un momento finale con la somministrazione di un test per la valutazione finale.</p>
Tipologia di modulo	Scienze
Sedi dove è previsto l'intervento	NAMM8C4015 - D'ASSISI - TORRE DEL GRECO
Numero destinatari	18
Ore previste	30

Dettagli modulo

Titolo modulo	UN LABORATORIO SCIENTIFICO IN CASA 2
Descrizione modulo	<p>La chimica è da sempre una disciplina difficile da insegnare senza una diretta sperimentazione, ma essa può diventare, con i giusti esperimenti, accattivante ed interessante.</p> <p>Molti ambienti domestici, in particolare la cucina e la stanza da bagno, possono essere considerati veri e propri laboratori scientifici. Gli ingredienti, che si usano nelle attività domestiche, sono formati da composti chimici, alcuni complessi (zuccheri, grassi, detersivi, polveri lievitanti) e altri molto semplici (acqua, alcol, sale, bicarbonato di sodio, acido acetico). Quando si esegue una preparazione di un dolce, si esegue un'esperienza scientifica dal vivo: si misurano gli ingredienti, si mischiano o si fanno reagire insieme, seguendo le istruzioni della ricetta. Approfondendo lo svolgimento di semplici azioni quotidiane, si comprendono i principi delle trasformazioni fisiche e delle reazioni chimiche.</p> <p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • promuovere l'interesse per la materia; • sviluppare le capacità operative potenziando le capacità innate dell'alunno; • sviluppare capacità di risolvere problemi; • far acquisire un linguaggio chiaro, conciso e corretto per descrivere le osservazioni; • far maturare la disponibilità di lavorare in gruppo; • far acquisire un metodo di lavoro autonomo. <p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le trasformazioni fisiche dalle trasformazioni chimiche. • Riconoscere le principali reazioni chimiche utilizzando materiali rintracciabili in casa. • Acquisire una corretta metodologia di ricerca sperimentale; • Costruire e interpretare un grafico; • Saper prendere misure, raccogliere ed elaborarle; • Valutare gli errori di misura e conoscere le tecniche per minimizzarli; • Individuare le relazioni fra le grandezze che caratterizzano un fenomeno; • Progettare semplici esperienze. <p>Metodologia</p> <p>Organizzazione flessibile ed articolata delle attività didattiche con approccio di tipo laboratoriale; lavori di gruppo; visite guidate; brain-storming; circle time; role play e simulazione; apprendimento cooperativo tra pari; problem posing / problem solving; cooperative-learning.</p> <p>Valutazione</p> <p>La valutazione avrà un momento iniziale con la somministrazione di un test sulle aspettative, sulla conoscenza, sui contenuti e sulla validità del corso; un momento intermedio per capire se sarà necessario apportare modifiche sotto il profilo pedagogico didattico; un momento finale con la somministrazione di un test per la valutazione finale.</p>
Tipologia di modulo	Scienze
Sedi dove è previsto l'intervento	NAEE8C4016 - T. GRECO IC 3 - DON BOSCO NAEE8C4027 - T. GRECO IC 3 - D'ASSISI
Numero destinatari	18
Ore previste	30

Dettagli modulo

Titolo modulo	ENGLISH FOR EVERYONE
Descrizione modulo	<p>Apprendere una lingua straniera approfondirne la conoscenza sensibilizza gli alunni attraverso attività opportunamente strutturate verso la conoscenza e relativa accettazione dell'altro diverso da sé per cultura tradizioni e linguaggio e favorisce un arricchimento del proprio baglio esperenziale oltre che linguistico consolidando la propria identità culturale e senso di appartenenza nella promozione della più alta finalità di cittadinanza attiva e consapevole Il progetto "English for everyone" nasce dall'idea di far svolgere un corso di approfondimento della lingua inglese agli allievi della scuola secondaria di I grado che hanno già maturato una buona competenza comunicativa e una buona conoscenza dell'inglese Le attività laboratoriali solleciteranno negli alunni la capacità di interagire con gli altri in modo sereno aperto e solidale per prepararsi a vivere in una dimensione europea maturando anche la consapevolezza dell'importanza di una seconda lingua Il percorso sarà supportato da tutte le attività di animazione e drammatizzazione che rappresentano certamente la modalità più accattivante e interattiva da utilizzate per esprimersi</p> <p>OBIETTIVI: Lessico: consolidare e ampliare il vocabulary</p> <p>Speaking: favorire la comunicazione orale ed accrescere negli alunni la fiducia nelle proprie capacità</p> <p>Listening: promuovere il piacere all'ascolto e sviluppare la capacità di comprensione, attenzione e memoria</p> <p>METODOLOGIA: cooperative learning , role play giochi di pronuncia e intonazione di canzoni e dialoghi: confronto riflessione tra la propria e la seconda lingua e tra la propria cultura e le altre, valorizzando le caratteristiche e le eccellenze del proprio territorio attraverso la realizzazione di una BROCHURE scritta in doppia lingua Le azioni di verifica in itinere e finali serviranno a valutare e certificare le competenze acquisite nelle diverse attività linguistico-comunicative in modo trasparente e coerente con quanto ha progettato e insegnato Il raggiungimento delle competenze disciplinari sarà in lingua inglese attraverso strumenti di vario genere, utilizzati anche per la valutazione delle competenze linguistiche: protocolli di osservazione giochi attività di tipo orale e scritto; schede di valutazione delle attività svolte e degli apprendimenti conseguiti. Il tipo di verifica e il suo contenuto sono relativi rispettivamente all'abilità e al gruppo di livello: scelta multipla, scelta vero/falso grigli, role-play, cloze</p>
Tipologia di modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto l'intervento	NAMM8C4015 - D'ASSISI - TORRE DEL GRECO
Numero destinatari	20
Ore previste	30

Dettagli modulo

Titolo modulo	MIRO, HABLO Y CANTO
Descrizione modulo	<p>Il progetto nasce dal bisogno di consentire agli allievi di ottimizzare la competenza comunicativa della lingua spagnola, per meglio rispondere alle esigenze di un mercato del lavoro globalizzato, che chiede alla scuola risposte concrete.</p> <p>Il progetto mira a potenziare, migliorare ed approfondire le conoscenze della LC2 attraverso attività di interazione dirette, spontanee e di gruppo, raccontare la propria sensibilità in una lingua diversa da quella propria. I lavori proposti avranno l'obiettivo di stimolare l'oralità e diminuire l'inibizione nell'esprimersi in lingua, arricchire e migliorare la comprensione e memorizzare strutture ed espressioni in LC2 attraverso canzoni, giochi, video, film, fumetti, giornali e testi. Il tutto sarà trattato con il sussidio di materiali multimediali.</p> <p>Obiettivi e finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> Potenziare le funzioni linguistico-comunicative; Sviluppare le competenze comunicative di interazione e produzione orale; Rinforzo e sostegno delle competenze audio-orali ed espressive; Coinvolgere la globalità affettivo-emotiva motivando gli studenti ad esprimersi in L2; Motivare ed incrementare il lavoro di gruppo; <p>risultati attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> espressione creativa degli alunni nella simulazione di possibili situazioni linguistiche; Incentivare lo studio della LC2 utilizzando mezzi e strumenti ludici (canzoni, giochi, video, film, fumetti); Trattare argomenti che potranno interessare e coinvolgere gli alunni.
Tipologia di modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto l'intervento	NAMM8C4015 - D'ASSISI - TORRE DEL GRECO
Numero destinatari	19
Ore previste	30