

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	NAVIGARE 'SICURO'
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Le competenze digitali e tecnologiche rivestono attualmente, nella società complessa e multimediale, un'importanza strategica per sentirsi pienamente al passo coi tempi. Pertanto, la disposizione di tale modulo rivolto ai genitori è strategico in vista della consegna, per l'anno scolastico 2018/2019, dei codici di accesso al registro elettronico al fine non solo di renderli autonomi nel controllo e monitoraggio del percorso scolastico dei propri figli, ma anche dotarli delle funzioni strumentali di base dell'utilizzo delle tecnologie e avviarli ad un uso consapevole e corretto affinché sappiano orientare a loro volta i propri figli nella fruizione dei social e dotarli di strumenti efficaci a prevenire e contrastare quei fenomeni offensivi tipici della rete.</p> <p><b>FINALITÀ:</b> Promuovere la conoscenza delle funzioni principali del computer; Promuovere la conoscenza del registro elettronico; Favorire l'autonomia nella creazione di: posta elettronica; accounts vari e social media</p> <p><b>OBIETTIVI GENERALI:</b> Conoscere lo strumento computer e le sue funzioni; Conoscere il registro elettronico</p> <p>Accedere in modo sicuro al world wide web; Conoscere le funzioni e modalità di accesso al web in generale e in particolare ai social media; Usare le opzioni di privacy e i controlli della condivisione</p> <p><b>OBIETTIVI SPECIFICI:</b> Saper utilizzare il computer; Saper accedere e utilizzare il registro elettronico; Saper creare un indirizzo di posta elettronica; Prendere coscienza circa i pericoli a cui espongono i social media; Utilizzare in maniera critica e consapevole le opportunità offerte dal computer e dal web; • Saper intervenire e/o contrastare fenomeni e avvenimenti critici</p> <p><b>METODOLOGIE E STRUMENTI:</b> LIM, Computer per: Attività laboratoriale in aula informatica; Lavoro di gruppo;</p> <p>Costruzione del diario - ebook personalizzato; Organizzazione di seminari e conferenze; Confronto/discussione sull'uso del web</p> <p><b>RISULTATI ATTESI:</b> Diffusione della cultura della sicurezza su: informazioni, dati e privacy; Saper difendersi dal furto di identità. Gestire una rete da accessi non autorizzati. Navigare nel World Wide Web, comunicare in modo sicuro su Internet; Saper organizzare, creare e gestire la posta elettronica e la messaggistica istantanea. Saper eliminare dati e dispositivi in modo sicuro. Saper usare in modo corretto il registro elettronico</p> <p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE:</b> iniziali, in itinere e finali, attraverso attività pratiche, uso diretto di programmi di scrittura, accessi guidati; test di gradimento</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2018

**Elenco dei moduli**

Modulo: Innovazione didattica e digitale

Titolo: OLTRE IL BANCO ..... I NUOVI STRUMENTI DIGITALI 1

**Dettagli modulo**

<b>Titolo modulo</b>	
	OLTRE IL BANCO ..... I NUOVI STRUMENTI DIGITALI 1
<b>Descrizione modulo</b>	<p>I ragazzi di oggi utilizzano gli strumenti tecnologici in molte attività della loro vita quotidiana: giocano, imparano e parlano usando il linguaggio digitale. Ma spesso lo utilizzano con inconsapevole leggerezza, paragonando il mondo online ad un mondo virtuale sprovvisto di regole.</p> <p>L'idea del progetto è quella di far riconoscere a ragazzi l'utilità reale degli strumenti digitali, di internet e dei servizi online, che non devono perciò essere considerati solo come strumenti di svago.</p> <p><b>FINALITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende l'utilizzo degli strumenti digitali e della rete come strumenti di informazione, comunicazione e collaborazione.</li> <li>• Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo, di reperire informazioni, di adattamento alle innovazioni</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI GENERALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere e comunicare; classificare e schematizzare</li> <li>• Elevare il livello di competenza nell'uso delle tecnologie informatiche</li> <li>• Acquisire un corretto utilizzo delle tecnologie informatiche</li> <li>• Ampliare le abilità comunicative</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione;</li> <li>• Conoscere e utilizzare gli strumenti informatici di base (relativi sistemi operativi, word, power point, internet e posta elettronica);</li> <li>• Utilizzare le tecnologie informatiche e il linguaggio multimediale per elaborare, produrre e comunicare il proprio lavoro;</li> <li>• Conoscenza dei Social Network a maggiore diffusione;</li> <li>• Tutela della privacy e rischi nell'utilizzo dei Social Network;</li> </ul> <p><b>METODI E MEZZI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione flessibile ed articolata delle attività didattiche con approccio di tipo laboratoriale;</li> <li>• lavori di gruppo; brain-storming;</li> <li>• apprendimento cooperativo tra pari; problem posing / problem solving; cooperative-learning.</li> </ul> <p><b>ATTIVITÀ</b></p> <p>Partendo dall'approfondimento di alcune tematiche/argomenti svolti nelle discipline curriculari gli alunni verranno guidati ad utilizzare l'informatica in modo pratico-operativo scrivendo testi, navigando in Internet, presentando lo stesso argomento con diverse modalità ( Testo – Presentazione).</p> <p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>La valutazione avrà un momento iniziale con la somministrazione di un test sulle aspettative, sulla conoscenza, sui contenuti e sulla validità del corso; un momento intermedio per capire se sarà necessario apportare modifiche sotto il profilo pedagogico didattico; un momento finale con la somministrazione di un test per la valutazione finale.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/07/2020
<b>Tipo Modulo</b>	Innovazione didattica e digitale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	NAEE8C4016 NAEE8C4027
<b>Numero destinatari</b>	19 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30



## Elenco dei moduli

**Modulo: Innovazione didattica e digitale**

**Titolo: OLTRE IL BANCO .... I NUOVI STRUMENTI DIGITALI 2**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	OLTRE IL BANCO .... I NUOVI STRUMENTI DIGITALI 2
<b>Descrizione modulo</b>	<p>I ragazzi di oggi utilizzano gli strumenti tecnologici in molte attività della loro vita quotidiana: giocano, imparano e parlano usando il linguaggio digitale. Ma spesso lo utilizzano con inconsapevole leggerezza, paragonando il mondo online ad un mondo virtuale sprovvisto di regole.</p> <p>L'idea del progetto è quella di far riconoscere a ragazzi l'utilità reale degli strumenti digitali, di internet e dei servizi online, che non devono perciò essere considerati solo come strumenti di svago.</p> <p><b>FINALITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende l'utilizzo degli strumenti digitali e della rete come strumenti di informazione, comunicazione e collaborazione.</li> <li>• Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo, di reperire informazioni, di adattamento alle innovazioni, di comunicazione interculturale, di riflessione sui propri processi di apprendimento.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI GENERALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere e comunicare</li> <li>• Elevare il livello di competenza nell'uso delle tecnologie informatiche</li> <li>• Acquisire un corretto utilizzo delle tecnologie informatiche</li> <li>• Ampliare le abilità comunicative</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione;</li> <li>• Conoscere e utilizzare gli strumenti informatici di base (relativi sistemi operativi, word, power point, internet e posta elettronica);</li> <li>• Utilizzare le tecnologie informatiche e il linguaggio multimediale per elaborare, produrre e comunicare il proprio lavoro;</li> <li>• Conoscenza dei Social Network a maggiore diffusione;</li> <li>• Tutela della privacy e rischi nell'utilizzo dei Social Network;</li> </ul> <p><b>METODI E MEZZI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione flessibile ed articolata delle attività didattiche con approccio di tipo laboratoriale;</li> <li>• Lavori di gruppo;</li> <li>• Apprendimento cooperativo tra pari; problem posing / problem solving; cooperative-learning.</li> </ul> <p><b>ATTIVITA'</b></p> <p>Partendo dall'approfondimento di alcune tematiche/argomenti svolti nelle discipline curricolari gli alunni verranno guidati ad utilizzare l'informatica in modo pratico-operativo scrivendo testi, navigando in Internet, presentando lo stesso argomento con diverse modalità ( Testo – Presentazione).</p> <p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>La valutazione avrà un momento iniziale con la somministrazione di un test sulle aspettative, sulla conoscenza, sui contenuti e sulla validità del corso; un momento intermedio per capire se sarà necessario apportare modifiche sotto il profilo pedagogico didattico; un momento finale con la somministrazione di un test per la valutazione finale.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2018

## Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	MANI IN PASTA
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il laboratorio in quanto ambiente che stimola creatività suscita interesse, motivazione dunque conoscenza, è luogo del fare che genera apprendimento perché passa attraverso la scoperta e la sperimentazione realizzata con le proprie mani. Questo laboratorio prevede un percorso nel quale gli alunni saranno i protagonisti di una narrazione collettiva per immagini tridimensionali realizzati attraverso la lavorazione della creta che ne rappresenteranno la traduzione visiva. "Mani in pasta" si pone quale FINALITA' non solo il sollecitare l'attività manipolativa ma anche fornire strumenti e competenze tecniche affinché ognuno possa dare sfogo al proprio pensiero progettuale creativo e riesca così ad esprimere al meglio un proprio stile adoperando sia la rappresentazione plastica sia la figurativa.</p> <p><b>OBIETTIVI GENERALI:</b> manipolazione della creta guidata e libera, sviluppo della percezione tattile e visiva affinamento della coordinazione oculo manuale, rinforzo della capacità logiche di classificazione e seriazione, comprensione di forma, peso e consistenza, scoprire e avere fiducia nelle proprie potenzialità, superare blocchi espressivi e comunicativi</p> <p><b>OBIETTIVI SPECIFICI:</b> acquisire uno stile espressivo personale e autentico, saper progettare realizzare e presentare il prodotto finito, scoprire e mettere in gioco capacità manuali, cooperare ad un progetto collettivo, rispettare il gruppo e dividerne le regole.</p> <p><b>METODOLOGIA:</b> laboratorio pratico di ricerca-sperimentazione attraverso il gioco e la narrazione per introdurre un'alternanza di regole e casualità, si gioca con la creta per sperimentarsi, immaginare, scoprire, utilizzo di mezzi multimediali, giochi in laboratorio (impronte, tracce, sfoglia, palline).</p> <p><b>RISULTATI ATTESI:</b> condivisione uso rispettoso di materiali di attrezzature, laboratori e ambienti scolastici e non luoghi collaborazione attiva e propositiva, interiorizzazione di regole di convivenza utili al buon esito di un progetto comune ideato e realizzato con contributi personali e originali.</p> <p><b>VERIFICA:</b> iniziale, in itinere e finale mediante la registrazione e rielaborazione in formato digitale così da far assumere ai lavori finali, l'aspetto di una video-storia, realizzazione di manufatti da esporre in una mostra finale.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/07/2020

## Elenco dei moduli

Modulo: Musica strumentale; canto corale

Titolo: OLTRE LA MUSICA: IL MIO STRUMENTO

## Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	OLTRE LA MUSICA: IL MIO STRUMENTO
<b>Descrizione modulo</b>	<p>L'ormai consolidata esperienza musicale del nostro Istituto (ad indirizzo musicale) ci ha fatto riflettere sull'opportunità straordinaria che tale disciplina è in grado di offrire sia in termini di trasferimento e consolidamento di personalità libere, creative, sia in termini di accrescimento umano di animi sensibili, raffinati che fanno del buon gusto, dell'estetica e della buona educazione, l'etichetta che contraddistingue il loro stare nella comunità scolastica e non, in maniera attiva e partecipata. Offrire la possibilità di padroneggiare le competenze proprie di un linguaggio espressivo e comunicativo alternativo significa porre sempre l'alunno e le sue esigenze di crescita armonica al centro di offerta educativo/didattica che intende valorizzare al meglio anche altri canali, proprio attraverso l'educazione musicale e gli strumenti musicali. Perché iniziare a suonare a partire dalla scuola primaria? Per realizzare al meglio il curriculum verticale di musica e garantire continuità programmatica ed organizzativa in per entrambi i segmenti. FINALITÀ: conoscere gli strumenti musicali; lo strumento mio compagno di viaggio; OBIETTIVI GENERALI: Avvicinare i ragazzi alla conoscenza diretta degli strumenti musicali (chitarra, violino, batteria, pianoforte); Sperimentare esperienze di socializzazione e condivisione in un modo collaborativo; Fornire agli alunni le basi delle tecniche strumentale e di lettura degli spartiti ed avviarli al suono; OBIETTIVI SPECIFICI: riuscire a suonare lo strumento scelto; saper leggere lo spartito, riuscire ad interpretare e rielaborare creativamente un brano; METODOLOGIA: il gioco: del ritmo, delle figure musicali, attraverso esercizi di postura corpo/strumento, gesto-suono, tecnica-espressione, motivazione-studio; lezione collettiva-musica di insieme, oralità-scrittura, dinamica cooperativa. RISULTATI ATTESI: considerare lo strumento musicale come bussola di un sapere che è sempre più un saper fare e un saper essere: individuale e collettivo, Conoscenza delle caratteristiche fondamentali di ogni strumento; Tecnica di base (postura, diteggiature, espirazione); Esecuzione di semplici brani solistici e d'insieme; Uso dello strumento come accompagnamento al canto; Consapevolezza corporea (body percussion); Riflessione e Condivisione delle esperienze vissute. VERIFICA E VALUTAZIONE: monitoraggio iniziale in itinere e finale sull'acquisizione delle prime abilità di ascolto riproduzione ed esecuzione, performance finale.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/07/2020
<b>Tipo Modulo</b>	Musica strumentale; canto corale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	NAEE8C4016 NAEE8C4027
<b>Numero destinatari</b>	19 Allievi (Primaria primo ciclo)

## Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	I FRUTTI DEL NOSTRO MARE
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il percorso laboratoriale di tale modulo intende guidare gli alunni della scuola primaria alla scoperta e valorizzazione dei "gioielli" e frutti propri del nostro territorio al fine di avviarli e orientarli anche alla scelta di un percorso scolastico gradito affinché l'attività laboratoriale nell'arricchirli li incuriosisca e solleciti ad una frequenza entusiasta della scuola secondaria di I grado Il nostro Istituto Comprensivo possiede una sezione di "INCISIONE", unica e mai sperimentata prima nella città di Torre del Greco che è propria della nostra scuola secondari di I grado e per la quale è stato creato ex novo il curriculum, la progettazione e programmazione FINALITA' di tale sperimentazione è quella di dotare i nostri alunni di quelle competenze e abilità necessarie per avviarli alla lavorazione del cammeo del corallo dell'oreficeria e del patrimonio artigianale della città. Tale percorso prevede la conoscenza dei manufatti già presenti nel Museo del Corallo dell'Istituto superiore Degni, alla collaborazione sinergica con il personale docente del Liceo artistico Degni. OBIETTIVI GENERALI: Conoscere, rispettare e utilizzare con cura il materiale scolastico, utilizzare il cammeo, il corallo. Saper realizzare cammei su conchiglia nel laboratorio artistico-manipolativo della scuola. Saper cooperare alla realizzazione in maniera rispettosa e secondo le comuni regole del vivere comune OBIETTIVI SPECIFICI: Saper riconoscere i diversi materiali (conchiglie e coralli, le pietre dure e i metalli semipreziosi e preziosi e loro leghe); sollecitare l'acquisizione di regole e rispetto verso il lavoro in laboratorio, saper cooperare e realizzare prodotti comuni per dividerne successi e buone pratiche acquisire sicurezza nelle proprie capacità creative, accrescere l'autonomia, l'autostima e le capacità critiche; favorire la costruzione di un ambiente di apprendimento sereno e collaborativo, in cui i bambini possano apprendere le tecniche di lavorazione della conchiglia METODOLOGIE: laboratoriali di ricerca studio pratico teorico dei diversi materiali della loro struttura fisica e chimica e la loro provenienza geografica, sperimentazione delle differenti tecniche artistiche-artigianali. TIC e materiale cartaceo; Progettazione di manufatti attraverso disegni e grafici lezioni sull'esecuzione pratica di piccoli manufatti; lavori di gruppo o singoli VALUTAZIONE: verifiche tradizionali (test) realizzazione e presentazione di prodotti e manufatti attraverso una mostra</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/07/2020
<b>Tipo Modulo</b>	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	NAEE8C4016 NAEE8C4027
<b>Numero destinatari</b>	18 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per lo Sviluppo e la Ricerca  
Nazionale per le Politiche di Istruzione  
Dipartimento Generale per gli Affari di natura  
pedagogica, per la gestione dei tempi scolastici per  
l'infanzia e per l'istruzione degli  
adulti

PER LA SCUOLA: LEADITTAZZE E SPAZI PER L'APPRENDIMENTO (PSE - FESM)

MUR

Scuola T.GRECO IC 3 D.BOSCO-  
F.D'ASSISI (NAIC8C4004)

<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>LEGGIAMO LA COSTITUZIONE è un modo dinamico creativo attivo per veicolare attraverso la teatralizzazione la conoscenza di alcuni articoli della nostra Costituzione e suscitare il rispetto attraverso attività in grado di rendere protagonisti gli alunni nella comprensione del valore etico e morale che ad essa sottende. Ciò perché divengano soggetti partecipi in prima persona alla vita comunitaria sapendone rispettare regole e condividere finalità. Diffondere la Cultura Costituzionale intesa come terreno fertile di incontro e confronto democratico risponde al bisogno formativo di cittadinanza che nel tenere conto del vissuto di ciascuno vuole rappresentare un contributo della scuola alla promozione di una cittadinanza attiva orientata alla crescita umana e personale consentendo la maturazione di atteggiamenti progressivamente riflessivi e consapevoli. FINALITÀ: dare importanza ad attività di lettura attiva, di riflessione sui giusti atteggiamenti da adottare per favorire la convivenza civile, l'interiorizzazione di regole e il rispetto degli altri, dei luoghi e materiali a partire da quelli presenti in primo luogo nella comunità scolastica, per poi estendersi al territorio/paese/società. OBIETTIVI GENERALI: favorire l'integrazione culturale, l'uguaglianza, pari opportunità, promuovere l'acquisizione dei principi e valori della Costituzione. OBIETTIVI SPECIFICI favorire la conoscenza delle regole di cittadinanza e del vivere solidale, laico, presentare personaggi del cui livello etico e civile è oggi raro trovarne esempio, creare momenti di riflessione e dibattito. METODOLOGIA: percorsi di studio, ricerca letture, produzione di testi narrativi e teatrali, questionari, indagini, ricerche storiche, animazione teatrale e produzione scenica in generale o filmica; interazioni con culture e tradizioni locali, partecipazione simulata a momenti di vita istituzionale. RISULTATI ATTESI: Saper instaurare rapporti positivi relazioni significative dentro e fuori la scuola, saper collaborare favorendo l'integrazione le pari opportunità senza discriminazioni, maturare di atteggiamenti orientati al bene comune, al riconoscimento del valore della persona saper intervenire con responsabilità e senso civico nella vita di gruppo e comunitaria, favorire la realizzazione di una convivenza pacifica. VERIFICA: costruzione di un diario di bordo che in tutte le fasi registri progressi, tracci percorsi e testimonianze di iniziative e attività significative di incontro e confronto plurale democratico.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>01/10/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>31/07/2020</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Laboratori di educazione interculturale e ai diritti umani</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>NAEE8C4016 NAEE8C4027</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>20 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Laboratori di educazione alimentare**  
**Titolo: PRODOTTI E SAPORI DEL MIO TERRITORIO**

**Dettagli modulo**

<b>Titolo modulo</b>	PRODOTTI E SAPORI DEL MIO TERRITORIO
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il percorso didattico sarà organizzato in più fasi come un viaggio di ricerca e sperimentazione in cui gli alunni saranno i veri protagonisti delle attività al fine di consentire l'acquisizione reale di uno stile di vita sano e di raggiungere la consapevolezza di essere futuri consumatori in grado di orientare le proprie scelte. Gli alunni faranno un viaggio "virtuale" tra le caratteristiche del proprio territorio, i prodotti tipici, la cultura del territorio e le tradizioni.</p> <p><b>FINALITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la conoscenza dei prodotti tipici regionali come salvaguardia del territorio e della biodiversità</li> <li>• Orientare le scelte alimentari</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI GENERALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato di prodotto tipico</li> <li>• Conoscere le caratteristiche organolettiche e nutrizionali del prodotto tipico</li> <li>• Conoscere la filiera produttiva dell'alimento, dalla produttore al consumatore</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il legame fra l'ambiente e l'agricoltura tipica del territorio campano</li> <li>• Conoscere i legami storici, tradizionali, culturali tra il prodotto e il territorio</li> <li>• Conoscere il prodotto tipico del territorio in cui vive</li> <li>• Conoscere i prodotti tipici della Campania</li> <li>• Riflettere sul proprio vissuto, sulle tradizioni del proprio territorio</li> <li>• Utilizzare consapevolmente e con efficacia i sensi</li> <li>• Prendere coscienza degli usi e delle tradizioni legate al cibo</li> </ul> <p><b>METODI E MEZZI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione flessibile ed articolata delle attività didattiche con approccio di tipo laboratoriale; lavori di gruppo; visite guidate; apprendimento cooperativo tra pari; problem posing / problem solving; cooperative-learning.</li> </ul> <p><b>ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio di cucina: preparazione e degustazioni di ricette tipiche</li> <li>• Indagine storico – geografica del prodotto tipico</li> <li>• Intervista agli anziani sui ricordi legati al prodotto tipico</li> <li>• Visita ad un mulino, ad un panificio e/o ad un pastificio</li> <li>• Visita ad un frantoio</li> <li>• Visita ad un'azienda ortofrutticola</li> <li>• Visita ad un'azienda zootecnica</li> </ul> <p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>La valutazione avrà un momento iniziale con la somministrazione di un test sulle aspettative, sulla conoscenza, sui contenuti e sulla validità del corso; un momento intermedio per capire se sarà necessario apportare modifiche sotto il profilo pedagogico didattico; un momento finale con la somministrazione di un test per la valutazione finale.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/07/2020

**Elenco dei moduli**

Modulo: Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo

**Titolo: CREO CON LE IMMAGINI UN SILENT BOOK**

**Dettagli modulo**

<b>Titolo modulo</b>	CREO CON LE IMMAGINI UN SILENT BOOK
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il progetto rappresenta un utile stimolo a sperimentare nuove ed innovative metodologie didattiche ove le immagini recuperate dalla rete sui temi della discriminazione e del bullismo sono utilizzate per costruire un "silent book", che potrà essere utilizzato per capire e studiare meglio le emozioni degli studenti, la motivazione all'apprendimento, lo sviluppo del pensiero creativo e multisensoriale. Questi temi, possono essere trattati con maggior efficacia se sono i ragazzi stessi a farsi promotori e diventare loro stessi protagonisti e parte attiva del percorso.</p> <p>I silent book libri sono senza parole, albi illustrati, dove a parlare sono le immagini. Sono libri preziosi che stimolano il racconto, che superano tutte le e aumentano la capacità di osservazione I silent book si prestano alla creazione di un testo narrativo a partire dalle immagini: far parlare le figure, traducendole in testo scritto.</p> <p><b>FINALITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diffusione di una cultura di solidarietà, integrazione del diverso, cooperazione, stima e rispetto del prossimo;</li> <li>• Prevenzione e riduzione del fenomeno delle prepotenze, soprattutto in ambiente scolastico, stimolando una cultura della legalità.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei valori civili legati all'amicizia, al rispetto di diritti umani, alla solidarietà, attraverso il linguaggio delle immagini</li> <li>• Creazione di un silent book con le immagini raccolte</li> <li>• Favorire la conoscenza e la definizione del fenomeno</li> </ul> <p><b>METODI E MEZZI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione flessibile ed articolata delle attività didattiche con approccio di tipo laboratoriale;</li> <li>• lavori di gruppo; brain-storming;</li> <li>• apprendimento cooperativo tra pari; problem posing / problem solving; cooperative-learning.</li> </ul> <p><b>ATTIVITA'</b></p> <p>Partendo dall'approfondimento di specifiche tematiche gli studenti selezioneranno le immagini più idonee per la creazione del silent book. Dopo l'analisi delle immagini, gli studenti potranno successivamente dar voce alla loro espressività e voglia di dire la loro, producendo semplici elaborati (tavole illustrate, poesie, corti, video, installazioni artistiche, ecc.).</p> <p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>La valutazione avrà un momento iniziale con la somministrazione di un test sulle aspettative, sulla conoscenza, sui contenuti e sulla validità del corso; un momento intermedio per capire se sarà necessario apportare modifiche sotto il profilo pedagogico didattico; un momento finale con la somministrazione di un test per la valutazione finale.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/07/2020
<b>Tipo Modulo</b>	Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	NAMM8C4015
<b>Numero destinatari</b>	19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30