



36° Distretto Scolastico
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“Giampietro - Romano”

Via A. De Curtis, 7 (ex viale Lombardia) - 80059 Torre del Greco (Na) Tel./ fax 081/8813418
Cod. Fisc. 80035700634 Cod. Mecc.: NAIC8BK00T UNI – EN – ISO 9004:2009
c-mail: naic8bk00t@istruzione.it - naic8bk00t@pec.istruzione.it - Web site: www.icsgiampietroromano.gov.it

**BANDO PER IL REPERIMENTO DI ESPERTI COLLABORAZIONE PLURIMA PON
PROGETTO AVVISO n. 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al
patrimonio culturale, artistico, paesaggistico . Titolo “Tra terra e mare” 10.2.5C-FSEPON-
CA-2018-3 – CUP I59F18000740006**

- VISTO** l' Avviso pubblico prot. MIUR n. 4427 del 02/05/2017 del Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 ”Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”;
- VISTA** la nota MIUR Prot. n. AOODGEFID/9281 del 10/04/2018 di formale autorizzazione del progetto con provvedimento del Dirigente dell'Autorità di Gestione prot. AOODGEFID\ n. Prot. 8202 del 29 marzo 2018;
- VISTO** il decreto di assunzione in bilancio del finanziamento prot. n. 4448/C24c del 14/09/2018;
- VISTA** la nota MIUR Prot. n. AOODGEFID 1498 del 09-02-2018 relativa a “Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014 – 2020”;
- VISTE** le note dell'Autorità di gestione prot. n. 34815 del 2 agosto 2017 relativa all'Attività di formazione: chiarimenti sulla selezione degli esperti; prot. 3131 del 16 marzo 2017, Richiamo sugli adempimenti inerenti l'Informazione e la pubblicità per la programmazione 2014-20; prot. 11805 del 13 ottobre 2016, Indicazioni operative – Informazioni e pubblicità;
- VISTA** La Normativa europea: Regolamento (UE) N.1301/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale;
- Regolamento (UE) N.1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio recante Disposizioni Generali;
- Regolamento (UVE) N.1304/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio relativo al Fondo Sociale Europeo

VISTO il d.lgs 165/2001 e ss.mm. e in particolare l'art. 7, comma 6 b) che statuisce "l'amministrazione deve preliminarmente accertare l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno";

VISTO il D.I. 129/2018, art. 43 comma 3 ;

VISTA La Delibera del Consiglio di Istituto n. 75 del 13 Gennaio 2018 relativa ai Criteri di selezione del personale interno e degli esperti esterni;

VISTA La pubblicazione del Manuale di Procedura di Gestione prot. n. 29817 del 19-11-2018

TENUTO CONTO che in data 21 Dicembre 2018 si è riunito il Collegio dei Docenti della Scuola capofila I.C.S. "Giampietro-Romano" di Torre del Greco (NA) e in quella sede è stata avviata la **Selezione interna con delibera degli OO.CC** (delibera n. 27 del 21/12/2018 con l'individuazione di n. 2 Esperti per i moduli "ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO:ITINERARI ARCHEOLOGICI" e PARTONO I BASTIMENTI".

RITENUTO necessario procedere alla selezione di ulteriori 19 figure professionali come ESPERTI per lo svolgimento delle attività formative relative ai moduli autorizzati, in particolare:

TITOLO: TRA TERRA E MARE – PON - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico . Titolo "Tra terra e mare" 10.2.5C-FSEPON-CA-2018-3

Tipo di modulo	Titolo del modulo	UNITA' FORMATIVE Totale 30 ore per modulo	Sede	FIGURA RICHIESTA
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Continuiamo a navigare	COMMERCIO E BUSINESS PLAN (21 ORE) Lo scopo ultimo che ci si attende è quello di orientare gli studenti ad intraprendere studi che siano in linea con le proprie aspirazioni e vocazioni e allo stesso tempo possano avere una ricaduta nel mondo del lavoro. Il modulo si struttura in tre unità	I.C.S. "Giampietro-Romano" di Torre del Greco (NA)/ISSIS COLOMBO	Laurea in Materie tecnico-manageriali/Dottorato di ricerca in discipline economico/aziendali (21 ORE) Laurea in Scienze e tecnologia della navigazione (9 ORE)

		<p>didattiche:</p> <p>1. Analisi dei rapporti commerciali fra varie zone d'Italia e con l'estero dei principali prodotti che transitano nel Golfo di Napoli. Analisi dei rapporti commerciali fra varie zone d'Italia e con l'estero dei principali prodotti che transitano nel Golfo di Napoli .</p> <p>Analisi dei prodotti importati ed esportati da Torre del Greco e Napoli.</p> <p>Schede dei principali paesi europei ed extraeuropei con cui si intrattengono rapporti commerciali</p> <p>2. Analisi delle imprese attive nel commercio</p> <p>3. Laboratorio di pianificazione di un commercio marittimo</p> <p>Individuazione di potenziali clienti italiani ed esteri. Pianificazione della rete di commercio</p> <p>SISTEMI DI NAVIGAZIONE (9 ORE)</p> <p>Analisi dei sistemi di navigazione, delle tipologie di imbarcazione e degli strumenti attualmente in uso</p> <p>Analisi dei sistemi di navigazione attualmente in uso. Analisi delle imbarcazioni attualmente circolanti nel Golfo di Napoli. Analisi degli strumenti tecnici usati per</p>		
--	--	--	--	--

		la navigazione . Visita alle strutture didattiche dell'Istituto Nautico (sale comandi, planetari, etc.)		
Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Partono i bastimenti	<p>Il modulo si struttura in quattro unità didattiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le tipologie di imbarcazioni 2. I materiali per la navigazione 3. I porti e le rotte nel Golfo di Napoli 4. Laboratorio per la creazione di una linea del tempo delle imbarcazioni e di un breve cartone animato. <p>Obiettivi:</p> <p>Creazione di gruppi di lavoro per la realizzazione della linea del tempo e delle varie parti del cartoon;</p> <p>Revisione del materiale letterario, audio e video reperito;</p> <p>Creazione della linea del tempo mediante software open (ad es. Sutori);</p> <p>Stesura guidata di una breve sceneggiatura;</p> <p>Realizzazione del cartoon mediante software open (ad es. GoAnimate o Toondoo);</p> <p>Sviluppare un processo di identificazione, studio, interpretazione,</p>	I.C.S. "Giampietro -Romano" di Torre del Greco (NA)	Laurea Motion graphic e video design (30 ore)

		<p>protezione, conservazione e presentazione del patrimonio culturale dal basso;</p> <p>Promuovere lo sviluppo di un senso di responsabilità individuale e collettivo nei confronti del patrimonio culturale;</p> <p>Valorizzare la sinergia di competenze fra tutti gli attori pubblici, istituzionali e privati coinvolti;</p> <p>Sviluppare competenze disciplinari collegate ad Arte ed Immagine, Italiano, Storia e Geografia, Tecnologia;</p> <p>Potenziare le competenze relazionali legate alla capacità di lavorare in gruppo, alla comunicazione e all'ascolto attivo, all'autostima e alla motivazione all'apprendimento;</p> <p>Stimolare la curiosità, il gusto per la ricerca e l'abitudine a riflettere.</p>		
<p>Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)</p>	<p>Il tempo del mare</p>	<p>Il modulo, destinato agli alunni della scuola secondaria di I grado, intende mettere in campo conoscenze e competenze in ambito artistico, storico, geografico, matematico e tecnologico, in un processo osmotico fra l'ambito tecnico-scientifica e quello</p>	<p>I.C.S. "Giampietro Romano" di Torre del Greco (NA)</p>	<p>Laurea in materie linguistiche-letterarie o storico-artistiche/archeologia (30 ore)</p>

		<p>artistico-letterario, mostrando come, col progredire delle conoscenze geografiche e tecniche, si siano potute sviluppare anche quelle artistiche e letterarie. L'analisi di questo processo lungo il continuum temporale porterà infine a riflessioni sul commercio e l'economia, in modo da permettere agli studenti una migliore comprensione delle dinamiche sottese alle relazioni internazionali ai giorni nostri. Il modulo si struttura in quattro unità didattiche: ricerca e analisi degli strumenti per la navigazione usati dall'antichità ai giorni nostri, ricerca e analisi delle carte nautiche, ricerca e analisi dei commerci dall'antichità ai giorni nostri, laboratorio per il posizionamento su carte temporali dei porti e degli avamposti commerciali nel Golfo di Napoli e nell'interno della regione.</p>		
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale	Mani...FESTI AMO	Con il presente modulo, si intende offrire agli studenti opportunità di formarsi come figure professionali che uniscano ad un solido bagaglio culturale e di conoscenze tecniche, spiccate capacità	Liceo "A. Nobel" di Torre del Greco (NA)	<p>Laurea in materie letterarie o storico-artistiche o tecnico-manageriali. Dottorato o master in discipline attinenti alla selezione (21 ore)</p> <p>Esperto in cine-riprese e Teoria e tecnica fotografica (9 ore)</p>

sostenibile		<p>gestionali ed organizzative. Nel mercato del lavoro si aprono realistiche potenzialità occupazionali per il profilo professionale dell'organizzatore di eventi culturali. Tale figura professionale deve possedere sia nozioni di general management che competenze specialistiche, relative a normativa e procedure di settore, comunicazione di eventi, gestione amministrativa, fundraising. In tal modo gli studenti potranno supportare dal punto di vista gestionale ed organizzativo l'intero processo di realizzazione degli eventi finali previsti negli altri moduli del presente progetto.</p> <p>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA E ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE (9 ORE)</p> <p>Sviluppo attività di comunicazione dell'evento attraverso stampa, radio, TV (anche con l'organizzazione di un'eventuale conferenza stampa), materiale pubblicitario cartaceo e comunicazione web • Realizzazione attività di fund raising volte ad integrare le risorse finanziate dal presente progetto per la realizzazione dell'evento •</p>		
-------------	--	---	--	--

		Gestione del budget • Organizzazione ed allestimento degli spazi per e delle attrezzature per la realizzazione dell'evento		
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Alla scoperta di...	ANALISI DEL TERRITORIO (18 ORE) Riconoscere il patrimonio culturale come bene comune e come eredità da trasmettere; educare alla conoscenza e all'uso consapevole del patrimonio culturale come mezzo per l'apprendimento del reale e della sua complessità; accrescere il senso di appartenenza al patrimonio culturale che, attraverso un avvicinamento, sia emozionale che culturale, attraverso l'esame del territorio e dei suoi elementi costitutivi, sia tramite tra il cittadino e l'eredità del passato; dare luogo a reti di partenariato tra scuola, amministrazioni, istituzioni culturali e territorio alle quali ciascuno dia il suo apporto all'interno di un progetto condiviso; DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA E VIDEO (12 ORE) Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio	Liceo "A. Nobel" di Torre del Greco (NA)	Laurea in discipline tecnico manageriali o in materie letterarie/storico artistiche. Dottorato di ricerca o master in materie in tematiche affinenti alla selezione. (18 ore) Esperto in cine-riprese e Teoria e tecnica fotografica (12 ore)

		<p>culturale con creazione di un blog con percorsi strutturati sul patrimonio culturale metodologie Utilizzo di materiali audiovisivi, testi specifici, documenti, mappe, materiali per l'allestimento dei vari laboratori conoscitiva e di archeologia sperimentale. utilizzare e produrre immagini attraverso vari linguaggi espressivi (video, foto, materiale multimediale, della salvaguardia e della tutela dei beni non escludibili del territorio;</p>		
<p>Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)</p>	<p>Adottare la chiesa di Portosalvo</p>	<p>Il progetto prevede tre fasi operative che scandiscono tre diversi momenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. fase conoscitiva (analisi del monumento adottato; analisi del territorio; 2. fase di attuazione (studio del monumento; far conoscere il monumento; ipotesi operative; interventi di restauro; proposte espressive e creative da parte degli studenti; componimenti in prosa e poesia, disegni, filmati, spettacoli, canzoni... 3. Fase di diffusione (sensibilizzazione più ampia del valore 	<p>Liceo "A. Nobel" di Torre del Greco (NA)</p>	<p>Laurea in Architettura/Archeologia (24 ORE) Esperto in cine-riprese e Teoria e tecnica fotografica (6 ORE)</p>

		<p>di bene culturale; scambio di informazioni e gemellaggi tra scuole della stessa regione; realizzazione di pagine web e inserimento in rete del materiale prodotto).</p> <p>Il modulo sarà teso a favorire la “comunicazione e la promozione del territorio” e delle sue risorse artistiche, culturali, paesaggistiche, lo sviluppo integrato del turismo mediante la fruizione dei beni culturali ed a valorizzare l’identità storico-culturale del paese che costituisce patrimonio da difendere, conservare, diffondere e valorizzare. I risultati saranno evidenziati anche nelle attività di scambi culturali con giovani del comprensorio impegnati in iniziative analoghe e nella implementazione quantitativa e qualitativa delle iniziative promozionali volte alla diffusione della conoscenza delle ricchezze artistiche e architettoniche del territorio in L2.(guide, deplian...)</p>		
--	--	---	--	--

<p>Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile</p>	<p>Terra da A...mare</p>	<p>Costruzione di una proposta turistico culturale sostenibile riferita al territorio sarà il risultato di questo percorso conoscitivo i contenuti analisi territoriale (in aula) e conoscenza del patrimonio locale (materiale e immateriale) analisi del legame rivolte tra patrimonio culturale e i principi della Costituzione e come sia possibile rafforzarlo attraverso azioni di cittadinanza attiva (sentinelle territoriali) laboratori e uscite sul territorio analisi delle caratteristiche e peculiarità di un percorso turistico – culturale e sostenibile sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale con creazione di un blog con percorsi strutturati sul patrimonio culturale</p>	<p>Liceo “A. Nobel” di Torre del Greco (NA)</p>	<p>Laurea in discipline tecnico manageriali o in materie letterarie/storico artistiche. Dottorato di ricerca o master in materie in tematiche attinenti alla selezione. (18 ORE)</p> <p>Esperto in cine-riprese e Teoria e tecnica fotografica (12 ORE)</p>
<p>Conoscenza e comunicazione e del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</p>	<p>C’era una volta il “vecchio ed il mare”</p>	<p>Il modulo si articola in due fasi principali La prima riguarderà una rivisitazione della letteratura antica, moderna e contemporanea sui racconti di mare e dei viaggi. Ovviamente il punto di vista considerato</p>	<p>I.C. “C. Colombo” di Torre del Greco (NA)</p>	<p>Laurea in materie letterarie o storico-artistiche o economico aziendali (30 ore)</p>

		<p>sara' legato alla vita di mare e alle attivita' ad esse connesse. La realta' romanziata verra' poi a confrontarsi nella seconda parte del modulo con i viaggi con coralline e pescherecci dei marinai torresi attraverso letture e testimonianze storiche anche pittoriche. Interviste e video racconti corroboreranno il percorso nel tempo. Nella seconda parte si cerchera' di evidenziare anche le tecniche e le attrezzature utilizzate dai marinai torresi ,nel tempo, sia per la pesca che per la pesca del corallo. Lo storytelling sara' lo strumento privilegiato usato per raccontare le "storie di mare".</p>		
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	E la corallina salpa	<p>TECNICHE DI RESTAURO (24 ORE)</p> <p>Acquisizione dei piani di costruzione dell'imbarcazione (corallina) e sua rappresentazione grafica. Ricostruzione reale della corallina in scala, quindi attraverso un modello. Il modello concluso sara' oggetto di esposizione insieme alla presentazione di tutti i passi teorici e pratici salienti operati per la costruzione della barca stessa, utilizzando ovviamente le applicazioni disponibili. Il modellismo</p>	<p>DI I.C. "C. Colombo" di Torre del Greco (NA)</p>	<p>Diploma di Scuola Secondaria/Laurea in Ing. Navale. Esperto in tecniche di restauro navale in particolare delle Coralline (24 ORE)</p> <p>Esperto in cine-riprese e Teoria e tecnica fotografica (6 ORE)</p>

		<p>navale, in particolare, si pone come attività di lavoro-didattico che avvicina i giovani al mare. Il modellismo navale favorisce la creatività, la manualità, educa al lavoro di gruppo, rafforza la conoscenza in materia di struttura e costruzione navale.</p> <p>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA E VIDEO</p> <p>(6 ORE)</p> <p>Documentazione del percorso didattico attraverso l'uso degli strumenti audio-visivi. Creazione di una storyboard.</p>		
Produzione artistica e culturale	Maestri d'ascia	<p>Il modulo si articola in due fasi:</p> <p>La prima riguarderà una fase di ricerca storica su quali fossero le tipologie di imbarcazioni e le loro caratteristiche peculiari, in specie coralline e di pesca, usate nel territorio di Torre del Greco nei secoli precedenti. Specificamente si andranno a consultare gli archivi delle coralline di fine '800 che si recavano nel nuovo banco di pesca ritrovato a Sciacca, in Sicilia. La seconda fase lo sviluppo in AUTOCAD di una rappresentazione grafica della tecnica di costruzione di una</p>	I.C. "C. Colombo" di Torre del Greco (NA)	<p>Laurea in Architettura/Ing. Navale (Esperto in attività di insegnamento, progettazione nautica) Possesso della Certificazione Autocad livello Professional . (30 ore)</p>

		<p>imbarcazione e relativa comprensione da un punto di vista tecnico-teorico. Una ultima parte parte anch'essa operativa riguarderà la restituzione delle competenze, dei saperi e delle pratiche acquisite al territorio sia nelle istituzioni pubbliche sia attraverso manifestazioni territoriali si' da disseminare le tradizioni stesse.</p>		
<p>Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali</p>	<p>Misurare il tempo</p>	<p>Il modulo e' diviso in due fasi: La prima parte riguarda lo studio della meridiana per un totale di 10h, mentre la seconda parte e' dedicata alla realizzazione della stessa. Gli alunni saranno affiancati oltre che dagli esperti e dal tutor anche dall'aiutante tecnico. A lavoro concluso sara' possibile , attraverso un evento espositivo, far fruire la Meridiana alle istituzioni scolastiche del territorio previa presentazione attraverso l'elaborazione di una brochure conoscitiva sia in L1 che L2 ed una presentazione in video delle fasi lavorative per la costruzione. obiettivi didattico/formativi La partecipazione alle attivita' programmate di lavoro-didattico rappresenta per gli alunni uno stimolo ad una cittadinanza attiva ,</p>	<p>I.C. "C. Colombo" di Torre del Greco (NA)</p>	<p>Laurea in Scienze nautiche/ Diploma di Istituto Tecnico nautico. Esperienza nella costruzione di meridiane (30 ore)</p>

		<p>alla creatività', ed una sensibilizzazione allo studio dei fenomeni astronomici. competenze nella gestione delle informazioni e conoscenze teoriche delle discipline necessarie allo svolgimento dei progetti; • favorire l'apprendimento cooperativo ed il learning by doing. Le metodologie</p>		
<p>Produzione artistica e culturale</p>	<p>Vedi Napoli e poi ... dipingila 2</p>	<p>TITOLO: Vedi Napoli e poi ... dipingila Sede: (Scuola Secondaria di I Grado Verga Napoli) Descrizione modulo Ambito di intervento: produzione artistica . Nell'ambito del presente modulo si intende accompagnare gli allievi ad esplorare il rapporto della città e degli artisti che l'hanno visitata con il suo mare, attraverso le arti figurative ed in particolare la pittura. Si analizzeranno i dipinti presenti nelle principali pinacoteche napoletane (Capodimonte, il Museo di San Martino con la collezione Alisio, Villa Pignatelli, Palazzo Zevallos Stigliano, ecc.) che hanno come tema il mare, il vedutismo, le professioni marinare, i miti legati al mare, ecc. Il tutto sarà realizzato volgendo uno sguardo al passato ed uno al futuro dell'arte napoletana che attrae un numero sempre maggiore di appassionati per le</p>	<p>S.M. "Verga" Napoli</p>	<p>Laurea in materie letterarie o storico-artistiche, pittura, arti figurative. (30 ORE)</p>

		<p>meravigliose creazioni realizzate da street artist di fama internazionale (solo per citarne alcune: la Madonna con la pistola di Banksy, i numerosi ritratti di Jorit Agoch, la Madonna del Riciclo di CRL, Partenope di Francisco Bosoletti). Così gli allievi dell'Istituto saranno chiamati a creare delle opere originali che coniughino la tradizione pittorica napoletana con la tecnica del murales che rappresenta forse il linguaggio artistico più attuale ed innovativo del ventunesimo secolo.</p>		
<p>Produzione artistica e culturale</p>	<p>Vedi Napoli e poi...dipingila</p>	<p>TITOLO: Vedi Napoli e poi ... dipingila Nell'ambito del presente modulo si intende accompagnare gli allievi ad esplorare il rapporto della città e degli artisti che l'hanno visitata con il suo mare, attraverso le arti figurative ed in particolare la pittura. Si analizzeranno i dipinti presenti nelle principali pinacoteche napoletane (Capodimonte, il Museo di San Martino con la collezione Alisio, Villa Pignatelli, Palazzo Zevallos Stigliano, ecc.) che hanno come tema il mare, il vedutismo, le professioni marinare, i miti legati al mare, ecc. Il tutto sarà realizzato volgendo uno sguardo al passato ed uno al futuro dell'arte</p>	<p>S.M. "Verga" Napoli</p>	<p>Laurea in materie letterarie o storico-artistiche, pittura, arti figurative. (30 ORE)</p>

		napoletana che attrae un numero sempre maggiore di appassionati per le meravigliose creazioni realizzate da street artist di fama internazionale (solo per citarne alcune: la Madonna con la pistola di Banksy, i numerosi ritratti di Jorit Agoch, la Madonna del Riciclo di CRL, Partenope di Francisco Bosoletti).		
Produzione artistica e culturale	I gioielli del mare	TITOLO: i gioielli del mare Sede: scuola secondaria di primo grado "Verga" Napoli Descrizione modulo Ambito di intervento: produzione artistica e culturale. Il modulo si struttura in cinque unità didattiche: ricerca ed analisi delle principali produzioni artistiche minori realizzate a cavallo tra il '700 e l' '800. studio delle tecniche di produzione e lavorazione scelta delle opere da realizzare e realizzazione dei bozzetti realizzazione delle opere realizzazione di una mostra/mercato.	S.M. "Verga" Napoli	Laurea in materie letterarie o storico-artistiche, pittura, arti figurative. (30 ORE)
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Percorsi lungo il corpo di Partenope	Il presente modulo vuole accompagnare gli allievi nell'esplorazione del corpo di Partenope, cioè della città di Napoli tra la collina di Capodimonte e quella di Posillipo. Duecento scale e forse più, tra "gradonate" e	S.M. "Verga" Napoli	Laurea in materie letterarie o storico-artistiche, pittura, arti figurative. (30 ORE)

		<p>“pedamentine” storiche, percorrono Napoli dal mare alla collina. Un sistema viario antico e intelligente, poi surclassato dalle logiche del trasporto moderno, infine abbandonato all’incuria. E che ora torna a far parlare di sé, complice una rinnovata voglia di lentezza, nuove mode come il trekking urbano e azioni di public art e una ritrovata voglia di riscatto che percorre la Napoli migliore. Lungo le scale è possibile ammirare piccoli capolavori d’arte: edicole votive, palazzi in stile liberty, piccoli spazi verdi e panorami mozzafiato. Gli allievi saranno chiamati ad elaborare un progetto di valorizzazione di tale risorsa oggi ancora poco conosciuta, nonostante il pregevole lavoro svolto da alcune associazioni culturali del territorio. struttura Il modulo si struttura in quattro unità didattiche: ricerca sui miti di fondazione di Napoli e sulle leggende legate alla figura di Partenope ricerca sui percorsi pedonali che attraversano la città, sulle opere d’arte e le bellezze naturalistiche e paesaggistiche ad essi correlate e sul lavoro di valorizzazione svolto dalle associazioni locali costruzione di pacchetti</p>		
--	--	--	--	--

		<p>turistici che si sviluppino lungo tali percorsi e del relativo piano di comunicazione anche di tipo digitale realizzazione di un evento di lancio dei pacchetti turistici prodotti, con visite alla città attraverso il corpo di Partenope aperte ai familiari, ai cittadini ed ai turisti.</p>		
<p>Produzione artistica e culturale</p>	<p>Torre da modellare</p>	<p>Titolo modulo: Torre da modellare Sede: IC3 "Don Bosco-D'Assisi" Struttura Nell'ottica di potenziare l'educazione ad un patrimonio culturale, si propone un laboratorio dinamico volto a stimolare la creatività degli allievi attraverso la manipolazione della creta; infatti attraverso il creare, il disegnare, il dipingere l'allievo libera il pensiero, l'emozione e sviluppa forme di conoscenza, acquisisce scioltezza, fiducia, sicurezza nelle proprie potenzialità espressive, creative e manuali. In particolare gli alunni saranno coinvolti, in una prima fase, in attività mirata alla conoscenza delle tipicità artisticoculturale e artigianali del territorio (corallo, fiori, prodotti ittici...) Nella seconda fase gli allievi saranno coinvolti, attraverso il modellamento dell' argilla, nella realizzazione di</p>	<p>I.C.3 "Don Bosco-D'Assisi" di Torre del Greco (NA)</p>	<p>Laurea in materie letterarie/storico-artistiche/Architettura (30 ore)</p>

		oggetti, manufatti che rappresentano i prodotti tipici della propria città (ramo di corallo, cammei, la conchiglia di corniola, il pomodoro del piennolo, i garofani, le gerbere, le alici, granchi...)		
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Costruiamo la "carta parlante" della città di Torre del Greco.	<p>COSTRUZIONE DELLA CARTA (24 ORE)</p> <p>Lo scopo del Progetto è quello di studiare e far conoscere, prima ai cittadini e poi ai turisti, le emergenze culturali ed artistiche della città di Torre del Greco. Il percorso modulare prevede la lettura della storia della città di Torre del Greco e la realizzazione di mappe con percorsi in lingua straniera. Pertanto gli allievi, attraverso l'osservazione della cartina con i luoghi di interesse storico, artistico e locale, riconosceranno ed apprezzeranno i principali monumenti storici – artistici ed impareranno a cercare e a raccogliere le informazioni. L'itinerario didattico utilizzerà alternatamente momenti di produzione e di fruizione, si prevedono le seguenti modalità di lavoro: Lettura dell'opera, lezioni frontali con utilizzo della LIM, esercitazioni grafiche, ricerche personali o di gruppo, uscite didattiche</p>	I.C.3 "Don Bosco-D'Assisi" di Torre del Greco (NA)	<p>Laurea in Architettura/Storico-Letterarie/Archeologia (24 ORE)</p> <p>Esperto in cine-riprese e Teoria e tecnica fotografica (6 ORE)</p>

		<p>collegate alle attività del progetto.</p> <p>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA E VIDEO</p> <p>(6 ORE)</p> <p>Documentazione del percorso didattico attraverso l'uso degli strumenti audio-visivi. Creazione di una storyboard.</p>		
<p>Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali</p>	<p>“Gli alunni della D’Assisi al servizio della città”</p>	<p>Lo scopo del Progetto è quello di individuare e selezionare lotti pubblici e privati della città per risanarli e gestirli, temporaneamente, in modo che diventino potenziali piazze, giardini e luoghi per attività ludiche dei bambini, nonché ubicazione di mostre temporanee e allestimenti di spettacoli. Quanto sopra consentirà di rendere quanto più fruibili, dal punto di vista qualitativo e quantitativo, i luoghi abbandonati presenti in città. Le azioni proposte nel progetto si configurano come uno strumento necessario nel processo di salvaguardia, valorizzazione e conoscenza degli spazi marginali e abbandonati. La Struttura è la seguente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Formazione dei gruppi; 2) Individuazione delle aree di intervento; 3) Studio degli interventi 	<p>I.C.3 “Don Bosco-D’Assisi” di Torre del Greco (NA)</p>	<p>Laurea in materie letterarie/storico-artistiche/ Laurea in Architettura</p> <p>(30 ore)</p>

		<p>realizzabili;</p> <p>4)Elaborazione degli interventi per le singole aree, insieme agli alunni e ai genitori disponibili ad affiancarli;</p> <p>5)Svolgimento delle attività;</p> <p>6)Valutazione dei risultati e studio dell'ampliamento della rete.</p>		
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Il... "Riscatto della mia città"	<p>La finalità del progetto è quella di rendere consapevole gli allievi della propria identità sociale e culturale, attraverso l'individuazione degli elementi più specifici del proprio ambiente, la collocazione di persone, fatti ed eventi nel tempo, la conoscenza della propria realtà territoriale con la sua storia ,le sue tradizioni ed il suo folclore. Pertanto il percorso laboratoriale mira a guidare i ragazzi, in modo diretto, alla conoscenza della loro storia ricca di tradizioni popolari, in particolare della "Festa dei quattro altari", tradizionale festa religiosa di devozione per l'Eucaristia, abbinata nel tempo al ricordo di una fase della storia del popolo torrese, il «riscatto baronale», cancellata poi nel 2013. Si aspira, dunque, a riportare alla</p>	I.C.3 "Don Bosco-D'Assisi" di Torre del Greco (NA)	<p>Laurea in Letteratura/Architettura/Storia dell'arte/Pittura/Arti figurative (24 ORE)</p> <p>Esperto in cine-riprese e Teoria e tecnica fotografica (6 ORE)</p>

		<p>ribalta questa festa attraverso l'allestimento dell'altare, composto dalle tele dipinte dagli stessi alunni, negli spazi antistanti la scuola.</p> <p>FASI:</p> <p>1. Presentazione del progetto agli alunni delle classi coinvolte. Reperimento di materiale riguardante la tradizionale festa dei quattro altari. Attività pratica per realizzare le fasi di disegno, con le relative tecniche artistiche.</p> <p>2. Realizzazione dei bozzetti. Uso delle tecniche quali: pastelli ad olio, acquerello, tempere..ecc</p> <p>c Assemblaggio dei pannelli di tela dipinta, sulla struttura di legno, tipico degli altari torresi.</p> <p>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA E VIDEO</p> <p>(6 ORE)</p> <p>Documentazione del percorso didattico attraverso l'uso degli strumenti audio-visivi. Creazione di una storyboard.</p>		
--	--	--	--	--

Art. 1 :

Requisiti per la partecipazione e criteri per la selezione

Possono partecipare alla selezione Esperti in possesso di titoli culturali e professionali. Per la selezione degli aspiranti si procederà alla valutazione dei Curriculum Vitae e all'attribuzione di punteggi relativi agli elementi di valutazione posseduti dagli aspiranti. In caso di parità di punteggio l'incarico sarà assegnato al candidato più giovane. I curricula, obbligatoriamente in formato europeo pena l'esclusione, dovranno contenere indicazioni sufficienti sulle competenze culturali e professionali posseduti ed essere coerenti con le azioni previste nel bando conformemente agli standard prescritti per i contenuti. In coerenza con tali principi generali relativi all'imprescindibile possesso di competenze tecnico-disciplinari conformi ai contenuti del Progetto ai fini della valutazione dei curricula si terrà conto del possesso di: - Laurea specifica nel settore di pertinenza; - Esperienze professionali inerenti alle prestazioni richieste.

Art.2 :

Domanda di partecipazione e criteri di selezione.

Gli aspiranti dovranno far pervenire, agli uffici di segreteria della Scuola, le istanze e i relativi curriculum vitae, obbligatoriamente in formato Europeo, indirizzati al Dirigente Scolastico della Intestazione ed indirizzo della scuola entro e non oltre le ore 14.00 del giorno 22/01/2019 o in alternativa inviare all'indirizzo pec: naic8bk00t@pec.istruzione.it ed avente come oggetto: Contiene candidatura Esperto Interno FSE - **Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico . Titolo "Tra terra e mare" 10.2.5C-FSEPON-CA-2018-3.**

Non farà fede il timbro postale, ma il protocollo con ora di ricezione. Nelle istanze dovranno essere indicate pena l'esclusione:

Le proprie generalità;

L'indirizzo e il luogo di residenza;

Il titolo di studio con la data di conseguimento e le generalità dell'ente che lo ha rilasciato;

Il recapito telefonico e l'eventuale indirizzo di posta elettronica.

Nella domanda (fac-simile allegata al presente avviso pubblico con griglia di valutazione da compilare a cura dell'interessato) dovrà essere espressamente dichiarata la propria disponibilità a raggiungere le sedi di espletamento di eventuali incarichi ed andrà indicata il modulo a cui la domanda si riferisce. Non saranno prese in considerazione le candidature incomplete o non debitamente sottoscritte

Art.3

: Valutazione, formulazione graduatoria, individuazione figura da nominare

Gli aspiranti saranno selezionati da un Gruppo di Lavoro, appositamente costituito e presieduto dal Dirigente Scolastico, attraverso la comparazione dei curricula sulla base della valutazione dei titoli di cui alla tabella sottostante:

TABELLA DI VALUTAZIONE ESPERTO	Punteggio
---------------------------------------	------------------

Si valutano solo ulteriori titoli oltre quello di accesso per massimo di 2 punti	Max punti 2
Docenza come esperto in corsi PON -2 punti per corso.	Max punti 10
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta (1 per ciascun corso)	Max punti 4
Certificazioni Informatiche (2 punti per Certificazione)	Max punti 4
Comprovata esperienza nell'utilizzo della piattaforma GPU (Incarico di Facilitatore, Valutatore) 2 punti per incarico	Max punti 10
Pubblicazioni riferite all'ambito richiesto (1 punto per pubblicazione attinente all'argomento del percorso formativo)	Max punti 4
Esperienze di docenze o collaborazioni con Università, su tematiche attinenti alla selezione	Max 8
Valutazione Colloquio con il Gruppo di Lavoro presieduto dal DS della Scuola Capofila	Max punti 10

Art 4

Condizioni contrattuali e finanziarie

Si comunica, inoltre, che il trattamento economico, previsto dal Piano Finanziario autorizzato, (Euro 70,00 onnicomprensive per ora di lezione) sarà corrisposto solo dopo l'effettiva erogazione dei fondi comunitari. Le attività didattiche dovranno svolgersi entro il 2019. La determinazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo rimane, per ragioni di armonizzazione dell'offerta formativa extrascolastica, nella sola disponibilità dell'Istituto Comprensivo Giampietro-Romano di Torre del Greco (NA). La remunerazione, comprensiva di tutte le trattenute di legge, non supererà le soglie considerate ammissibili dalla normativa vigente (Avviso 10862 del 16/09/2016 per gli importi massimi relativi all'area formativa). La liquidazione della retribuzione spettante, opportunamente contrattualizzata, dovrà armonizzarsi con i tempi di trasferimento dei fondi dall'A.d.G. senza che la presente Istituzione scolastica sia obbligata ad alcun anticipo di cassa.

Art. 5

Compiti specifici richiesti

Gli esperti si impegnano, pena la revoca dell'incarico o rescissione del contratto: - a programmare l'intervento formativo a livello esecutivo, in sinergia con i consigli di classe/interclasse, raccordandolo con il curriculum scolastico degli studenti al fine di perseguire gli obiettivi didattici formativi declinati nel progetto finanziato dall'A.d.G.; - a produrre il materiale didattico necessario al miglior svolgimento della misura pubblicandone una versione elettronica sul Sistema informativo o in alternativa a redigere un abstract da inserire negli appositi campi dello stesso Sistema informativo; - ad utilizzare e documentare le metodologie didattiche previste dal progetto finanziato; - a monitorare la frequenza intervenendo tempestivamente o in via diretta o attraverso il tutor nei casi di 2 assenze consecutive o di assenze plurime; L'esperto s'impegna al rispetto delle norme sulla privacy relativamente a fatti, informazioni e dati sensibili di cui dovesse venire a

conoscenza nel corso del suo incarico. Durante lo svolgimento del proprio incarico l'esperto è tenuto a rispettare le regole che ordinariamente valgono per tutto il personale interno operante nella scuola.

Art. 6 Tutela della privacy

I dati di cui l'Istituto entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico interno, saranno trattati nel rispetto della L. 196/2006 e sue modifiche.

Art. 7 Pubblicizzazione del bando

Il presente bando viene pubblicizzato come segue: - affissione all'albo dell'I.C. S. "Giampietro-Romano" di Torre del Greco (NA) - notifica al personale interno attraverso i referenti di plesso; pubblicazione sul sito www.icsgiapietroromano.gov.it e delle singole scuole della rete. I candidati sono invitati ad utilizzare la modulistica allegata composta da:

Allegato A1 – Domanda per esperto procedura collaborazione plurima;

Allegato A2 Tabella valutazione titoli;

Allegato A3 Informativa Privacy

La Dirigente Scolastica

(Prof.ssa Maria Aurilia)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art.3, comma 2, D. Lgs 39/93

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ESPERTO1

**AL DIRIGENTE SCOLASTICO
dell'I.C.S. "GIAMPIETRO-ROMANO"
TORRE DEL GRECO (NA)**

Il/La sottoscritto/a _____

codice Fiscale _____

nato/a a _____ prov. _____ il _____

telefono _____ cell. _____ (obbligatori per contatti)

e-mail _____ indirizzo a cui inviare le comunicazioni relative alla selezione

residente/domiciliato via _____

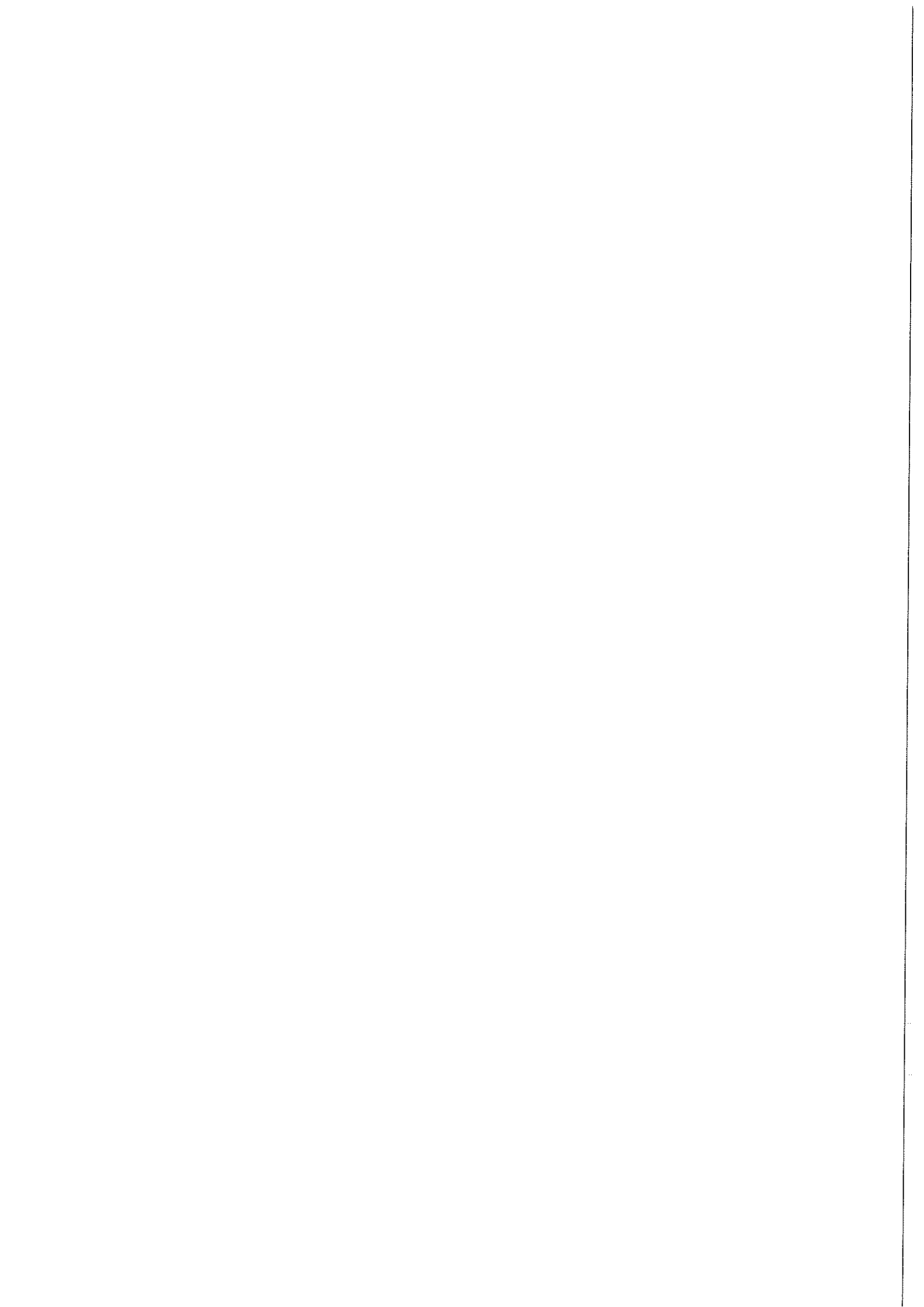
cap _____ città _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per titoli per l'attribuzione dell'incarico d'insegnamento di _____ tramite contratto per l'anno scolastico 20____/20____ per il modulo _____.

A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:

1. di essere cittadino _____;
2. di essere in godimento dei diritti politici;
3. di essere dipendente di altre amministrazioni _____ ovvero di non essere dipendente di amministrazioni pubbliche;



4. di essere in possesso del titolo di studio _____ conseguito il
_____ c/o _____ con votazione _____;

5. di non avere subito condanne penali ovvero di avere subito le seguenti condanne penali
_____;

6. di non avere procedimenti penali pendenti ovvero *di* avere i seguenti procedimenti penali pendenti
_____.

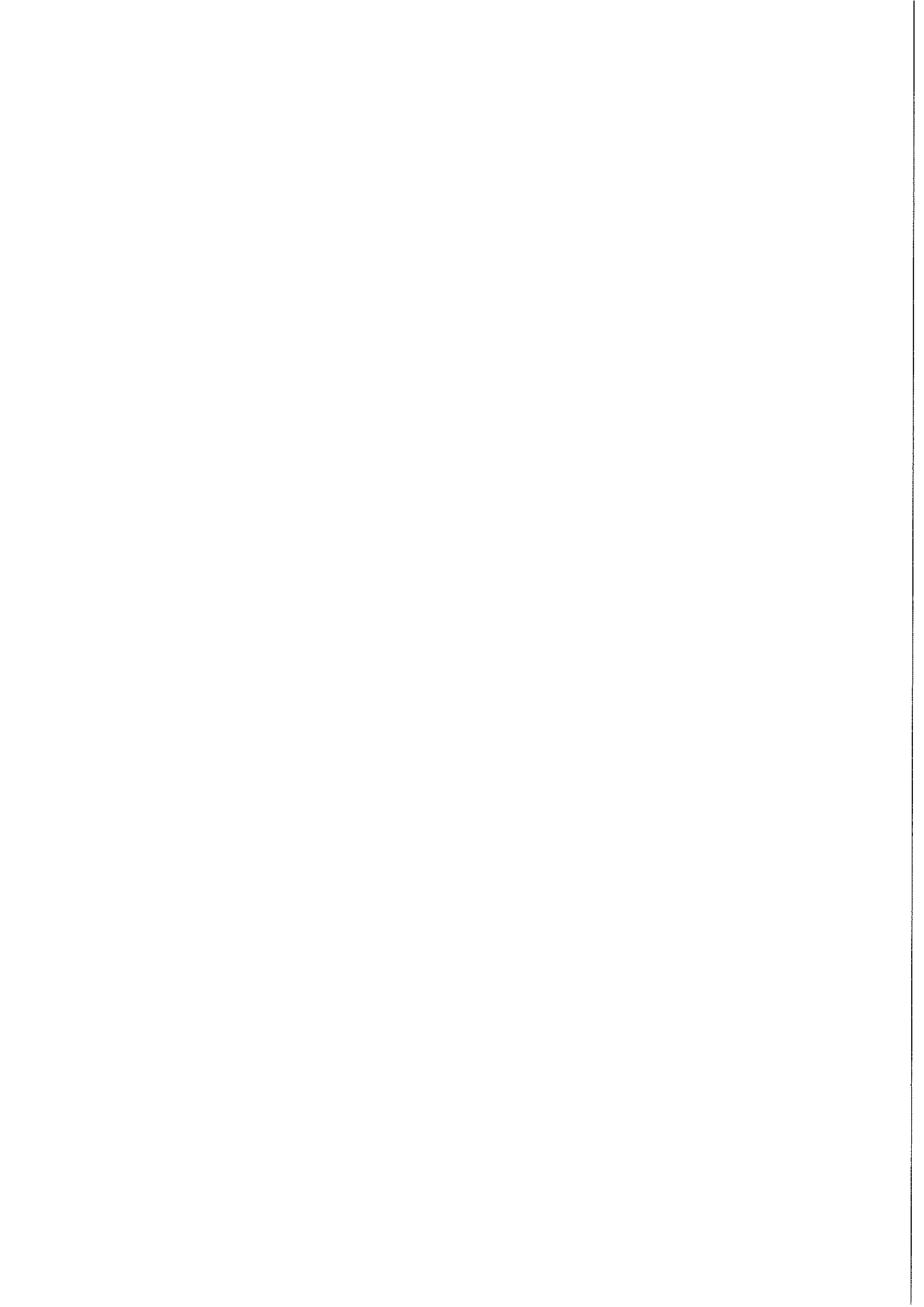
Il/la sottoscritto/a allega:

- fotocopia firmata del documento di identità e del codice fiscale.
- curriculum Vitae in formato europeo.
- autocertificazione/i dei titoli posseduti

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi legge 675/96 e del D.Lgs n° 196/03 e dichiara sotto la propria responsabilità che la documentazione presentata e/o allegata alla seguente istanza è conforme agli originali, che saranno presentati qualora fossero richiesti.

Data _____

Firma _____



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE SELEZIONE ESPERTO

AL DIRIGENTE SCOLASTICO
I.C.S. "GIAMPIETRO-ROMANO"
VIA A.DE CURTIS,7
TORRE DEL GRECO

Il/La sottoscritto/a _____

codice Fiscale _____

nato/a a _____ prov. _____

il _____

e-mail _____ indirizzo a cui inviare le comunicazioni relative alla

selezione

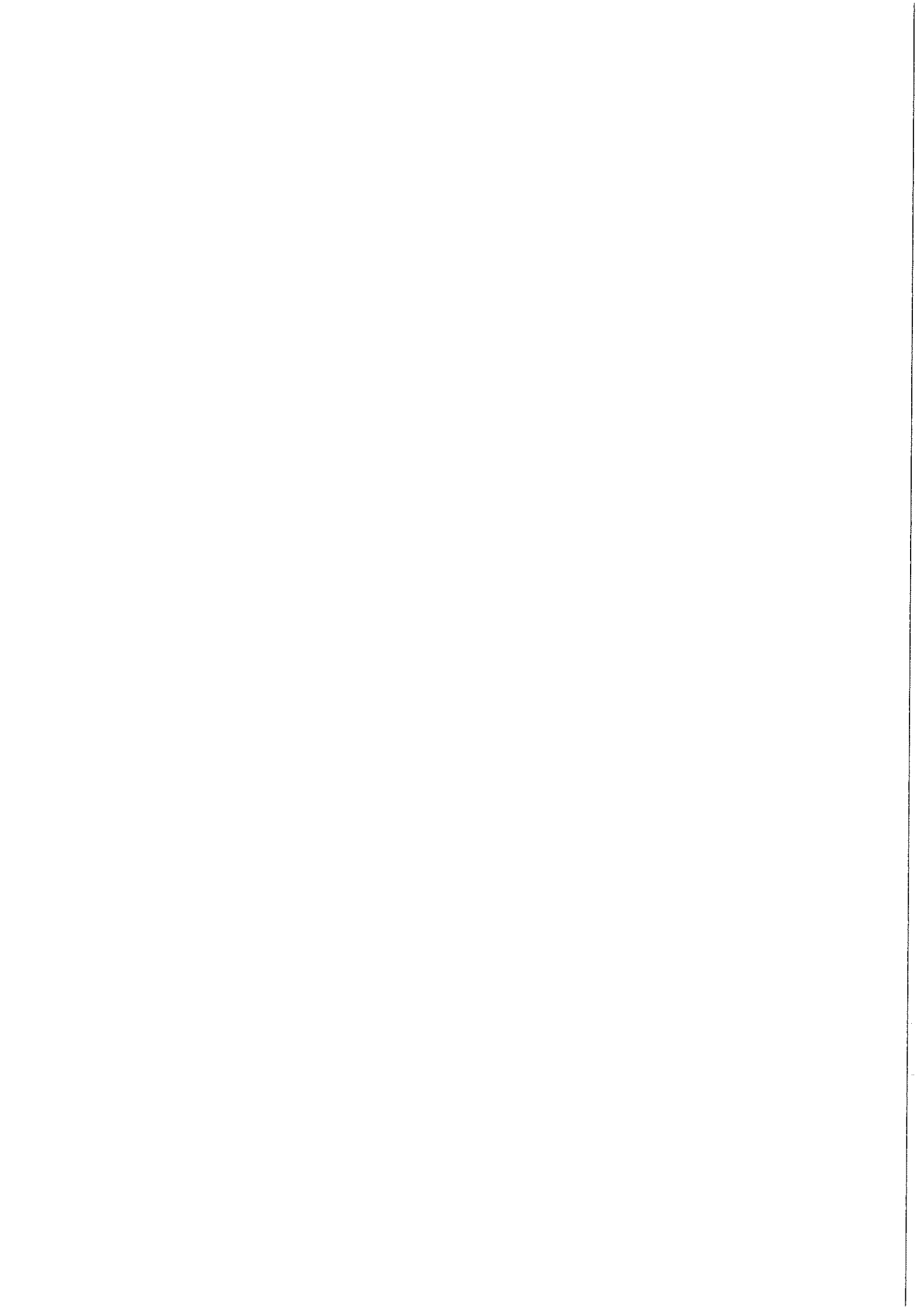
residente/domiciliato via

cap _____ città _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per titoli per l'attribuzione dell'incarico di Esperto per il modulo:

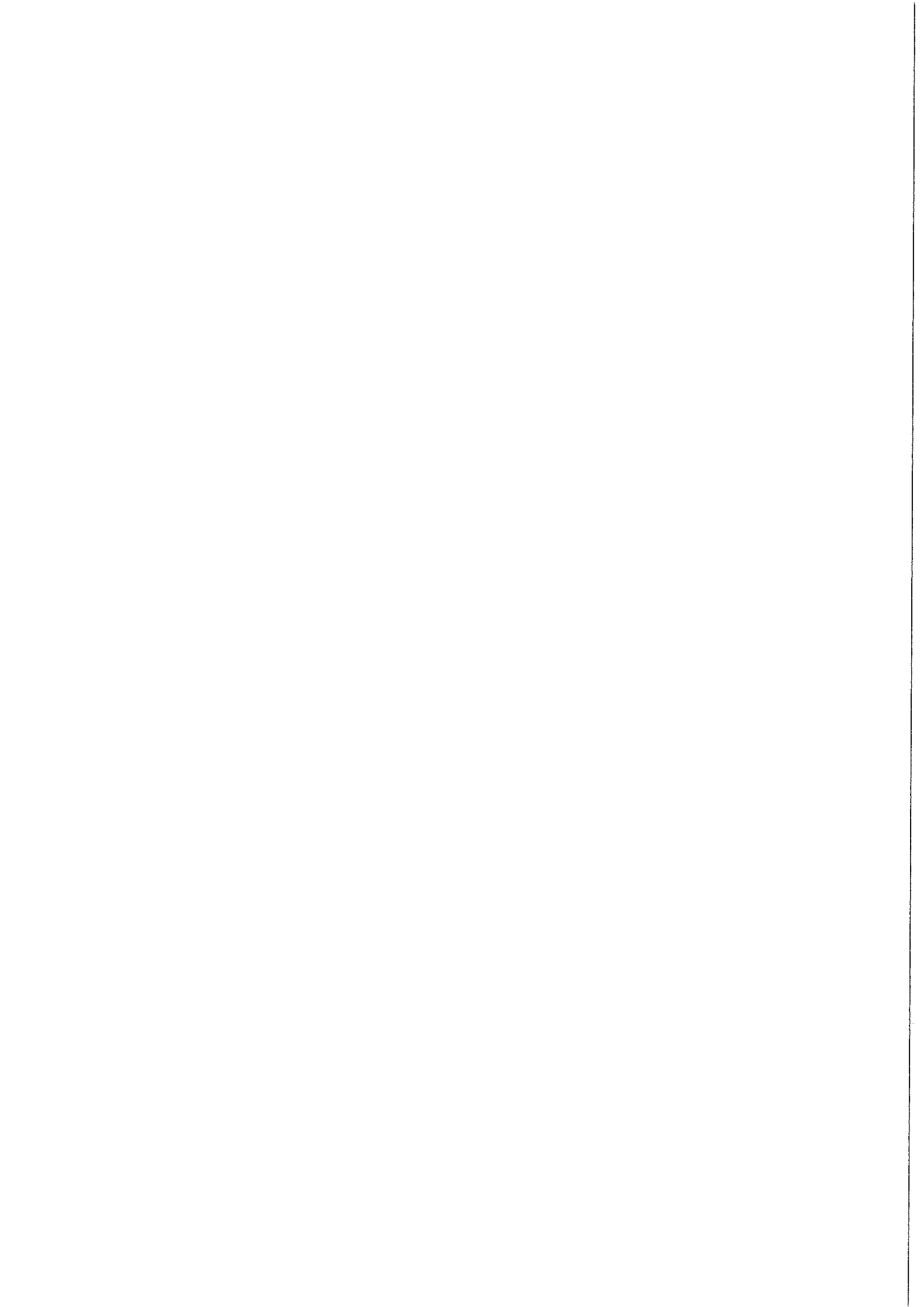
Titolo del modulo	Ore	Destinatari	Sede	SCELTA DEL MODULO
Torre da modellare	30	Alunni di Scuola Primaria	I.C.3 "Don Bosco-D'Assisi" di Torre del Greco (NA)	
Il... "Riscatto della mia città"	30	Alunni di Scuola Secondaria di Primo Grado	I.C.3 "Don Bosco-D'Assisi" di Torre del Greco (NA)	
Costruiamo la "carta parlante" della città di Torre del Greco.	30	Alunni di Scuola Primaria	I.C.3 "Don Bosco-D'Assisi" di Torre del Greco (NA)	
"Gli alunni della D'Assisi al servizio della città"	30	Alunni di Scuola Secondaria di Primo Grado	I.C.3 "Don Bosco-D'Assisi" di Torre del Greco (NA)	



Adottare la chiesa di Portosalvo	30	Alunni di Scuola Secondaria di Secondo Grado	Liceo "A. Nobel" di Torre del Greco (NA)	
Mani...FESTIAMO	30	Alunni di Scuola Secondaria di Secondo Grado	Liceo "A. Nobel" di Torre del Greco (NA)	
Terra da A...mare	30	Alunni di Scuola Secondaria di Secondo Grado	Liceo "A. Nobel" di Torre del Greco (NA)	
Alla scoperta di...	30	Alunni di Scuola Secondaria di Secondo Grado	Liceo "A. Nobel" di Torre del Greco (NA)	
C'era una volta il "vecchio ed il mare"	30	Alunni di Scuola Secondaria di Secondo Grado	I.C. "C. Colombo" di Torre del Greco (NA)	
E la corallina salpa	30	Alunni di Scuola Secondaria di Secondo Grado	I.C. "C. Colombo" di Torre del Greco (NA)	
Maestri d'ascia	30	Alunni di Scuola Secondaria di Secondo Grado	I.C. "C. Colombo" di Torre del Greco (NA)	
Misurare il tempo	30	Alunni di Scuola Secondaria di Secondo Grado	I.C. "C. Colombo" di Torre del Greco (NA)	
Vedi Napoli e poi ... dipingila 2	30	Alunni di Scuola Secondaria di Primo Grado	S.M. "Verga" Napoli	
I gioielli del mare	30	Alunni di Scuola Secondaria di Primo Grado	S.M. "Verga" Napoli	
Percorsi lungo il corpo di Parthenope	30	Alunni di Scuola Secondaria di Primo Grado	S.M. "Verga" Napoli	
Vedi Napoli e poi...dipingila	30	Alunni di Scuola Secondaria di Primo Grado	S.M. "Verga" Napoli	

Nel caso si presentino più candidature bisogna presentare istanza per ciascuna candidatura

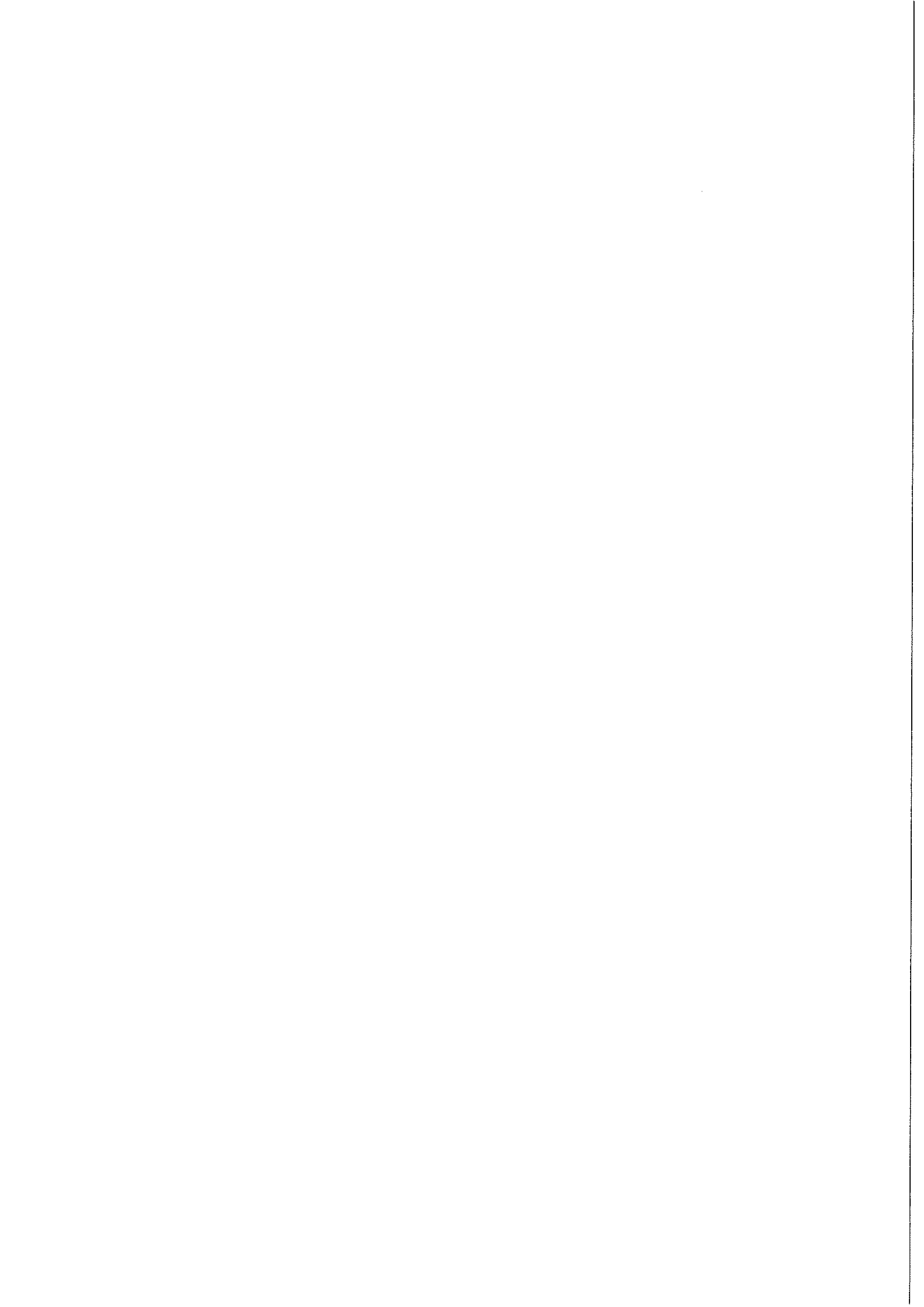
curriculum Vitae in formato europeo.



Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi legge 675/96 e del D.Lgs n° 196/03 e dichiara sotto la propria responsabilità che la documentazione presentata e/o allegata alla seguente istanza è conforme agli originali, che saranno presentati qualora fossero richiesti.

Data _____

Firma _____



**SCHEDA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI FINALIZZATA ALLA COMPILAZIONE
DELLA GRADUATORIA DOCENTI ESPERTI ESTERNI PER I PROGETTI PON FSE**

**Al Dirigente Scolastico
dell'I.C.S. "Giampietro-Romano"
di Torre del Greco (Napoli)**

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____
il _____, ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa), consapevole delle responsabilità civili e penali cui va incontro in caso di dichiarazioni non corrispondenti al vero, dichiara sotto la propria responsabilità di aver diritto al seguente punteggio:

TABELLA DI VALUTAZIONE ESPERTO	Punteggio	Punteggio Attribuito	Controllo
Si valutano solo ulteriori titoli oltre quello di accesso per massimo di 2 punti	Max punti 2		
Docenza come esperto in corsi PON -2 punti per corso.	Max punti 10		
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta (1 per ciascun corso)	Max punti 4		
Certificazioni Informatiche (2 punti per Certificazione)	Max punti 4		
Comprovata esperienza nell'utilizzo della piattaforma GPU (Incarico di Facilitatore, Valutatore) 2 punti per incarico	Max punti 10		
Pubblicazioni riferite all'ambito richiesto (1 punto per pubblicazione attinente all'argomento del percorso formativo)	Max punti 4		
Esperienze di docenze o collaborazioni con Università, su tematiche attinenti alla selezione	Max 8		
Valutazione Colloquio con il Gruppo di Lavoro presieduto dal DS della Scuola Capofila	Max punti 10		

Data _____

Firma _____

