**Progetto Erasmus KA2**

**Partenariati Strategici tra sole scuole per lo scambio di buone pratiche- Settore Scuola**

**Titolo Progetto**

**Art and Emotions**

**Partners: Tarragona (Spagna) Torre del Greco (Italia)**, **Wroclaw (Polonia), (Piatra Neamt) Romania.**

**Validità Biennale: 2016-17, 2017-18**

Il progetto, intitolato: “Art and Emotions” è innovativo perché si basa sul concetto di scuola come luogo di crescita personale che permette agli studenti di trovare l’energia necessaria attraverso l’espressione o la manifestazione di emozioni in modo appropriato. A tal fine, è necessario scoprire gli strumenti che rendono i ragazzi in grado di essere aperti ai sentimenti e ai sensi ed è’ cruciale sviluppare attività e laboratori che includono tecniche del corpo come il movimento creativo ed espressivo, la creatività musicale ed artistica.

L’obiettivo primario di questo progetto è quello di migliorare le relazioni tra i nostri studenti. Per raggiungere ciò, occorre realizzare attività di relazione che possano gestire le nostre emozioni in modo da migliorare le relazioni interpersonali, la competenza sociale e la fiducia in se stessi. Questo è il motivo per cui è necessario usare un linguaggio visuale, dell’arte e del corpo come risorsa di trasmissione dei sentimenti e delle emozioni in modo in modo da rilassarsi nei momenti di necessità. Occorre quindi sperimentare il linguaggio del corpo attraverso la Chinesiologia, la musica e l’arte. Noi docenti abbiamo bisogno di confrontarci e trovare nuove strategie per ottenere tutto ciò.

In questo Progetto noi vogliamo

* Eliminare gli elementi di disturbo nelle nostre scuole.
* Migliorare le relazioni tra gli studenti, aiutandoli a gestire le loro emozioni.
* Usare l’Arte, l’Immaginazione e la creatività in modo da creare **Art Productions** relative **alle emozioni.**

I risultati che occorre raggiungere in questo progetto sono:

* Il LOGO del progetto condiviso da tutti i partner;
* Un video od una virtuale presentazione in Inglese per presentare le scuole partner,
* Un Codice di emozioni che saranno espresse con un disegno o con una canzone. Le emozioni su cui lavoreremo sono: ***rabbia (anger), tristezza (sadness), paura (fear), empatia (empathy), fiducia in se stessi (self-esteem), gioia (joy) ed amore (love).***
* L’angolo delle emozioni. Uno spazio nella classe o dovunque nella scuola dove i ragazzi possono trovare gli strumenti necessari per esprimere le loro emozioni in un momento specifico.
* Un mosaico di emozioni da mostrare nella hall della scuola.
* Un motto della scuola basato sulle emozioni che sarà usato nel web e sarà parte del profilo scolastico.
* Una stanza multisensoriale creata in collaborazione con i genitori.
* Unità didattiche basate principalmente su: Arte, Musica ed Educazione Fisica basate su strategie in grado di favorire un gestione di conflitti ed emozioni.

Gli studenti saranno coinvolti in metodologie come:

* Total Physical Response;
* A Natural Approach - metodo secondo cui non bisogna correggere gli errori nel momento in cui i ragazzi sono esposti alla comunicazione, purché l’uso della lingua sia comprensibile e comunicativo. (Professsor Krashen)
* Suggestopedia- teoria secondo cui una lingua può essere acquisita solo quando i ragazzi sono recettivi e senza blocchi mentali. Per questo motivo si userà la Kinesology
* Creative Education- Insegnamento attraverso l’immaginazione

Le varie attività di questo progetto saranno:

A1- **Video school Profile Presentation**: ogni scuola preparerà un video con il profilo della propria scuola

A2-**School Logo Competition**: Ogni gruppo di ciascuna scuola disegnerà un logo per questo progetto. Sarà fatto prima un concorso all’interno della scuola e poi internazionale così i partner voteranno online.

A3-**Conflict grid:** in ogni scuola ci sarà una griglia dove verranno compilati punti riguardanti i problemi e come sono stati risolti.

A.4-**Artists Emotion Code Production:** sarà scelto un pittore ed un musicista o uno dei loro prodotti rappresentante le varie emozioni da ogni scuola.

A.5- **Sharing Artists:** ci sarà uno scambio via email di prodotti artistici e di musica. In questo modo i ragazzi apriranno la loro mente e allargheranno le loro conoscenze su artisti ed il loro codice di emotivo.

A.6- **Art week:** in questa settimana ogni scuola sceglierà artisti locali pronti a mostrare i loro prodotti e come lavorano. Essi mostreranno la loro abilità a trasferire le emozioni su cui hanno lavorato sui vari tipi di metodi di arte e discipline.

A.7- **Erasmus website:** creazione di un website.

A.8- **Educative Community Competition Motto**: sarà coinvolta la comunità educativa EADT, dando loro la possibilità di partecipare ad un concorso on line dove loro voteranno e daranno il loro contributo per trovare il miglior motto per questo progetto.

A.9-**Create an artistic school motto design:** gli studenti devono disegnare the school motto.

**A.10- Emotion Corner**- in classe è attivato l’angolo delle emozioni per aiutare i ragazzi a gestire le loro emozioni, dando loro gli strumenti per mantenere la calma, respirare e pensare.

A.12 **Emoticon Creation-** un codice di codifica delle emozioni. Tutti noi dobbiamo essere in grado di identificare le emozioni su cui stiamo lavorando (rabbia, tristezza, paura, empatia, autostima, gioia, amore) con un emoticon simile ad un social media.

A.13 **Emoticon Mosaic:** in un collaborativo progetto con l’Art School (EADT) gli alunni faranno fotografie dei volti dei loro compagni in modo da creare un’esposizione a muro in un collage usando le loro creazioni Emoticons.

A.14 **Teaching units:** organizzazione di altre attività nelle varie aree del progetto: Lingua, Arte, Musica ed Educazione Fisica.

**Transnational Meetings (incontri di lavoro per progettare all’inizio anno e per confrontarsi alla fine di ogni anno)**

M1.- 1st transnational meeting in **Tarragona. September 2016**

M2.- 2nd transnational meeting, revision del primo anno di lavoro . **Romania. May 2017**

M3.- 3th transnational meeting ,Progettazione del secondo anno di lavoro. **Poland. October 2017**

M4.- 4th transnational meeting, incontro finale per confrontarci prima di redigere il documento finale. **Tarragona. June 2018**

**Mobilities**

C1.- Innovation through imagination. Job shadowing. **Poland. April 2017**

C2.- Kinesiology, Coaching ,Multisensory experience. **Tarragona. June 2017** (è prevista la mobilità con alunnni : **4** accompagnatori e **12** alunni)

C3.- Mutisensory room experience. Exchange of group of pupils. **June 2017**

C4.- Music and Drama. Job shadowing. **Italy. March 2018**

C5.- Performance in Italy. Exchange of pupils. **March 2018**

C6.- How to Draw Up a Conflict Prevention and Resolution School Strategy . **Romania May 2018**